

# Waldorf-Steiner

EDUCACIÓN



LOS MAESTROS DE LA ESCUELA DE VILLAFRANQUEJA, EN SU XXV ANIVERSARIO.

## COMUNICACIONES

La voz de los centros asociados

## FORMACIÓN

Cursos para este año

## FICHAS COLECCIONABLES

Para compartir con los niños

## LA PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF Y LOS NIÑOS DE HOY

Conferencia de Nélide Santos

## EL EDUCADOR, UN CREADOR

Resumen de la Conferencia de Didier Nuez en el Encuentro anual de Maestros Waldorf de España y Portugal

## POESÍA Y PALABRA

## SECCIÓN PEDAGÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DEL GOETHEANUM



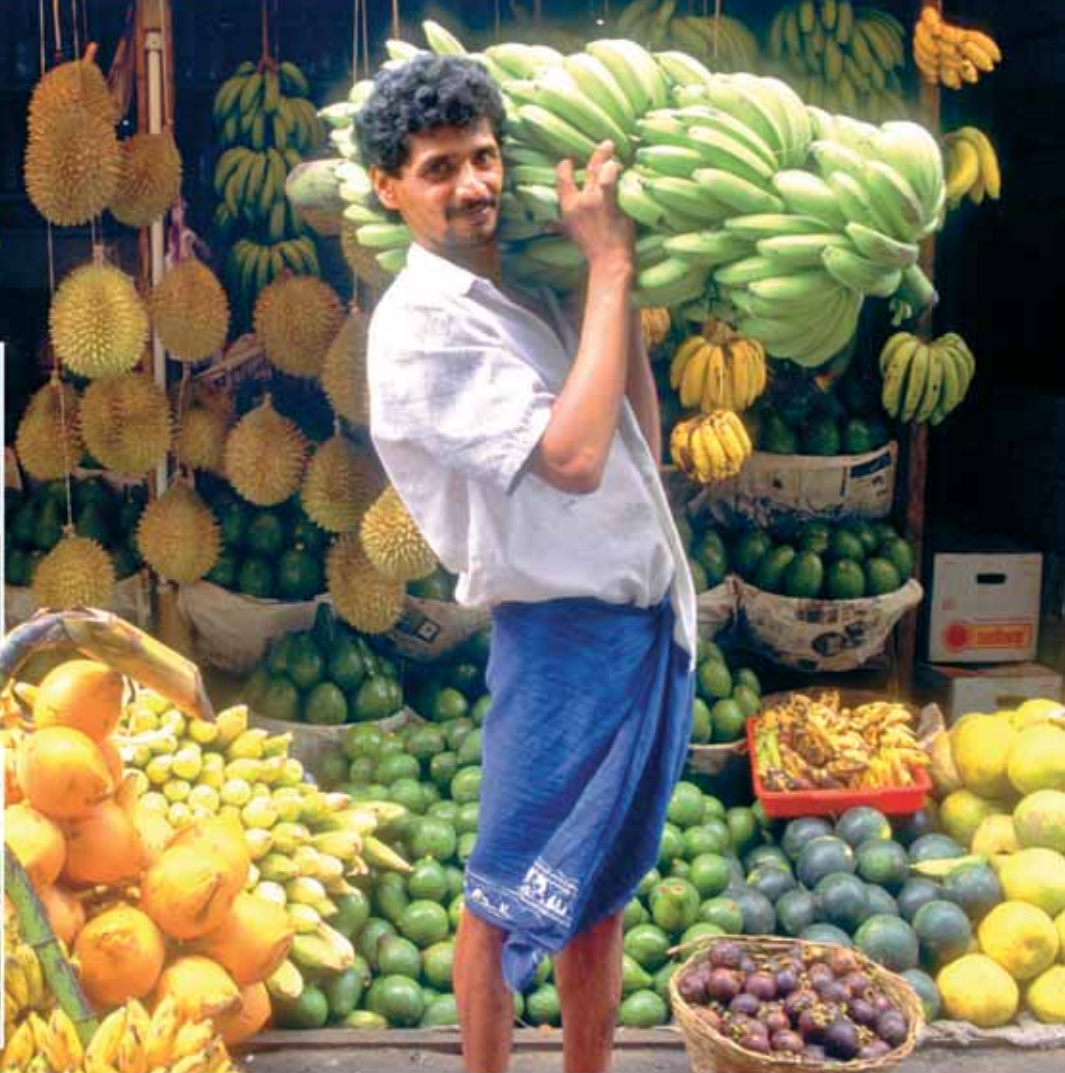
Energías renovables



Agricultura ecológica



Fotografía de proyectos financiados por el Grupo Triodos



# Cuenta Triodos

La cuenta del Ahorro Responsable

Ahorrar en Triodos Bank es una decisión socialmente responsable, porque con su dinero sólo financiamos empresas y organizaciones que trabajan por el medio ambiente, la cultura y la justicia social.

Con una interesante rentabilidad y la posibilidad de donar parte del interés a la ONG que usted decida\*

Triodos Bank, el referente europeo en banca ética y sostenible.

Infórmese | 902 360 940  
www.triodos.es

**Triodos Bank**  
Un banco donde cuenta algo más que el dinero

# Editorial

## Un curso con muchas novedades

**E**l curso escolar 2.008-09 ha venido lleno de novedades: La inauguración de las nuevas instalaciones de la Escuela de Bellaterra (Barcelona); la implantación del 2º curso de Bachillerato en la Escuela Libre Micael (Las Rozas-Madrid); los nuevos centros de Educación Infantil: En Tenerife (la Escuela Infantil La casa de la Viña), en Valladolid (la Escuela Infantil "El Puente Azul"), en Borgonyà -Barcelona (La Escuela Infantil La Font), en Madrid, el Centro Madres de Día, Flor de Melocotón, y en Villanueva de la Vera-Cáceres, el Centro de Madres de Día, Las Tres Naranjas.

Los amigos están invitados a visitar las iniciativas mencionadas o a mirar por el "Portón" Waldorf: [www.colegioswaldorf.org](http://www.colegioswaldorf.org) de la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España y comprobarán lo cuidado de cada ambiente, de cada grupo de niños. Esta es, justamente, una de las tareas de los maestros: crear un espacio de vida y posibilidades en el que los alumnos puedan desarrollarse. En este sentido, reproducimos la conferencia de Didier Nuez, maestro Waldorf de amplia experiencia, que nos ofrece un resumen de sus conferencias dadas en el "Encuentro Ibérico de Maestros Waldorf" celebrado en Benidorm en Junio del año pasado.

Así mismo, se recoge en este número un informe de las I JORNADAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA WALDORF que promovió la Asociación de Centros Educativos Waldorf y el Centro de Formación de Pedagogía Waldorf en el Cen-



tro Universitario La Salle (Universidad Autónoma de Madrid). Mas de 100 maestros de escuelas públicas y privadas de toda España han participado con una evaluación muy positiva de la experiencia vivida.

Como cada año, el verano es un tiempo de vacaciones pero también de cursos y perfeccionamiento profesional. Se nos presentan dos grandes acontecimientos: Uno de ellos es el próximo "ENCUENTRO IBERICO DE MAESTROS DE ESPAÑA Y PORTUGAL que este año tendrá lugar en Junio, en Lagos, Portugal, en el Jardín Infancia Viva. El otro acontecimiento tendrá lugar a finales Julio en Medellín, Colombia: Es el X ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE PEDAGOGÍA WALDORF donde nos encontraremos cerca de trescientos compañeros. En ambos casos, el intercambio de experiencias tan variadas, ricas y creativas serán una fuente de inspiración para el trabajo pedagógico posterior. De ambos encuentros recogeremos informes que se publicarán en el número de Diciembre.

Para finalizar esta presentación, vaya nuestra felicitación para la ESCUELA WALDORF DE ALICANTE que ha celebrado su 25º aniversario. Y para la ESCUELA LIBRE MICAEL, de Las Rozas (Madrid) que acaba de cumplir su 30º cumpleaños.

¡BUEN VERANO PARA TODOS!

Antonio Malagón Golderos

# Sumario

nº 9

EDITORIAL	p. 01
INICIATIVAS WALDORF EN ESPAÑA	p. 03
COMUNICACIONES ENTRE LOS CENTROS ASOCIADOS	p. 05
FORMACIÓN	p. 14
FICHAS COLECCIONABLES PROPUESTAS PARA COMPARTIR CON LOS NIÑOS	p. 21
LA PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF Y LOS NIÑOS DE HOY	p. 29
EL EDUCADOR, UN CREADOR	p. 31
POESÍA Y PALABRA	p. 36
SECCIÓN PEDAGÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DEL GOETHEANUM	p. 37
CONSEJO EUROPEO PARA LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER	p. 38
IASWECE	p. 42
ALIANZA PARA LA INFANCIA	p. 44
NOTICARIO	p. 46



STAFF

## DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Antonio Malagón, Auria Gómez

## CONSEJO EDITORIAL

Antonio Malagón, Auria Gómez, Lourdes Tormes, Ana Lillo, Pilar Dotor, Lluís Romaní y Janine Künzi

## PRODUCCIÓN Y MAQUETACIÓN

Cristina Simó

## IMPRIME

Grefol S.L.

## © ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Asociación de Centros Educativos Waldorf  
Apartado de correos nº 65 • 28230 Las Rozas (Madrid)

Tel. 629 36 85 21

e-mail: colegioswaldorf@telefonica.net

www.colegioswaldorf.org

## Requisitos para nuevas admisiones de centros educativos en la asociación

Para formar parte de la Asociación de Centros Educativos Waldorf como Miembro Asociado, hay que cumplir las siguientes condiciones:

**SOLICITUD:** El representante de la iniciativa presentará una solicitud de ingreso a la Junta Directiva de la Asociación de Centros Educativos Waldorf. Adjuntará documentación sobre los siguientes aspectos:

**TITULAR JURÍDICO:** Estar constituidos jurídicamente (Asociación, Cooperativa, Fundación, Sociedad Limitada...). En sus estatutos se describirá que los fines de la misma es crear, dirigir, administrar... un centro educativo basado en la Pedagogía Waldorf-Steiner.

**AUTORIZACIÓN EDUCATIVA:** Tener autorización u homologación de la Consejería de Educación de su Comunidad Autónoma, si es Escuela de Educación Infantil, Primaria o Secundaria. Si fuera un centro de 0 a 6 años también se puede tener autorización de la Consejería de Familia o Asistencia Social si es un Centro de Atención a la infancia. En todos los casos, el profesorado ha de estar contratado legalmente y con los seguros de accidentes y de responsabilidad civil que marca la ley.

**CONTRATACIÓN DEL PROFESORADO:** Si es una Asociación Cultural de maestros y padres (que puede admitir a niños de 0 a 6 años) al menos tienen que tener la contratación legal del profesorado (o el Alta como Autónomos) y la Licencia de Apertura y autorización del local por parte del Ayuntamiento: Licencia de Apertura –a veces es suficiente con que esté “en trámite”–.

**CENTROS DE “MADRES DE DÍA”:** Para los centros “Madres de Día Waldorf”, al ser una iniciativa sin regulación administrativa municipal, tienen que quedar como INICIATIVAS AMIGAS siempre que tengan la formación en Pedagogía Waldorf y la contratación (autónomo u otras) legal de las llamadas “madres”.

**FORMACIÓN ACADÉMICA DEL PROFESORADO Y ESPECIALIDAD EN PEDAGOGÍA WALDORF:** Profesorado: Justificar la titulación oficial pertinente de los maestros, según el nivel educativo en el que trabajen. Asimismo, tendrán que justificar haber hecho la formación en Pedagogía Waldorf (algún maestro contratado pueden estar realizando la formación waldorf).

**GESTIÓN DEL CENTRO:** Tener un plan o forma de participación y cogestión del centro por parte de los maestros y con la colaboración de las familias.

La Junta Directiva de la Asociación asesorará y colaborará con las nuevas iniciativas Waldorf.

## Autorización del uso del nombre “Waldorf”

Una vez efectuada la admisión se autorizará a la entidad solicitante el uso del nombre “Waldorf” en sus informaciones públicas.

EDUCACIÓN WALDORF ES UNA REVISTA DE CIRCULACIÓN INTERNA ENTRE CENTROS EDUCATIVOS WALDORF Y AMIGOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF

*La redacción no se responsabiliza del cumplimiento de fechas, horarios y contenidos de los cursos. Sugerimos contactar con los organizadores para confirmarlos.*

**GRACIAS A TODOS LOS COLABORADORES Y ANUNCIANTES QUE HACÉIS POSIBLE ESTA PUBLICACIÓN. RECORDAD QUE LA REVISTA ESTÁ ABIERTA A NUEVAS APORTACIONES Y SUGERENCIAS.**

# Iniciativas Waldorf en España



## ASOCIACIÓN CENTROS EDUCATIVOS WALDORF

(Reune a 17 iniciativas educativas Waldorf de España)

Apartado de Correos nº 65  
28230 Las Rozas de Madrid  
Tel. 629 368 521  
colegioswaldorf@telefonica.net  
WEB: www.colegioswaldorf.org

## CENTROS DE FORMACIÓN DE PROFESORES WALDORF

### Centro de formación de Pedagogía Waldorf

Cursos de formación en Pedagogía Waldorf y formación humanístico-artística.  
Dirección postal: Apdo de Correos 13  
28230 Las Rozas (Madrid)  
Tel. y fax: 91 636 39 33  
info@centrowaldorf.com  
www.centrowaldorf.com

### Cercle per a la Pedagogia Waldorf a Catalunya

Seminari de formació en Pedagogia Waldorf i curs d'introducció  
Tel. 93 899 51 26  
formacio@escolawaldorf.org

## CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### Escuela Libre Micael

Centro de Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato  
Ctra. de La Coruña Km. 21,3  
28232 Las Rozas Madrid  
Tel. 91 637 52 87 Fax 91 636 09 57  
secretaria@escuelamicael.com  
www.escuelamicael.com

### Escuela Waldorf de Aravaca

Centro de Educación Infantil y Primaria  
C/ Zenit, 10 • 28023 Aravaca Madrid  
Tel. 91 307 12 10  
info@waldorfaravaca.es  
www.waldorfaravaca.es

## Escola Waldorf-Steiner El til·ler

Centro de Educación Infantil y Primaria.  
C/ Mercè Rodoreda 16-18  
08193 Bellaterra (Barcelona)  
Tel: 93 592 97 95  
centreetiller@escolawaldorf.org  
www.escolawaldorf.org

## Escuela Waldorf La Marina

Centro de Educación Infantil y Primaria  
Partida Els Tolls, 5  
03502 Benidorm (Alicante)  
Tel. 96 586 10 80  
escuela@escuela-waldorf.org  
www.escuela-waldorf.org

## Geroa Eskola-Escuela libre Troconiz, nº 33

01193 Iruaiz-Gauna (Alava)  
Tel. 663 51 72 06  
info@amets-waldorf-euskadi.org  
www.amets-waldorf-euskadi.org

## CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

### Escuela Infantil Grimm

Centro de Educación Infantil.  
Colonia Grandes Valles  
C/ Del Valle del Alberche, 45  
28440 Guadarrama (Madrid)  
Tel. 91 850 22 44  
escuelagrimm@hotmail.com  
www.escuelawaldorfg Grimm.com

### Escuela Waldorf de Alicante

Centro de Educación Infantil.  
Cursos de Pedagogía Waldorf  
C/ Rodríguez Albert, 10  
03112 Villafrañeza (Alicante)  
Tel. 96 517 61 72  
escuelawaldorf@telefonica.net  
www.waldorfalicante.com

### Escola Waldorf Meñineiros

Centro de Educación Infantil  
Cursos de Pedagogía Waldorf  
Rúa Rio Landro, 51  
27004 Lugo  
Tel.: 982 21 83 29  
asoc.escolalibreLucense@orange.es

## Associació Escola Lliure Rosa d'abril

Llar d'Infants i grup de joc.  
Dos centres educatius:  
C/ Sant Salvador, 88  
08024 Barcelona

C/ de la Llanega, 6-12 Vallvidrera 08017  
Barcelona.  
Tel. 93 213 02 45  
info@waldorfbarcelona.org  
www.waldorfbarcelona.org

## Escuela Infantil El Moral

Centro de Educación Infantil.  
Ctra. San Miguel de Geneto Km. 60  
38200 La Laguna (Tenerife)  
Tel. 922 25 47 49  
Fax 922 2547 49  
www.waldorfeldmoral.com  
info@waldorfeldmoral.com

## Escuela Libre La casa del Sol

Centro de Educación Infantil.  
C/ Pasaje el Roble, 19  
35412 Visvique-Arucas  
Gran Canaria  
Tel y Fax 928 622 144  
la\_casadelsol@terra.es  
www.esuelacasadelsol.es

## Escuela Infantil Fogalera de San Juan

Centro de Educación Infantil.  
Urb. Las Cabreras, 15  
35507 Tahiche / Teguisse Lanzarote  
Tel. 606 415 331  
Fax 928 944 661  
centroinfantil@waldorflanzarote.com  
waldorfkindergarten.crazy-canary.com

## Associació Pedagògica Steiner a Mallorca

Centro de Educación Infantil  
Cursos de Pedagogía Waldorf  
Can Jaitit. C/d'en Laparra, 8  
07350 Binissalem (Mallorca)  
Tel 971 886 200  
waldorfmallorca@yahoo.es  
web: www.waldorf.org.es

## Iniciativas educativas Amigas

### Fundación Educación y apoyo social

Finca "Llano Timón" Apartado 23  
10470 Villanueva de la Vera, Cáceres.  
Tel. 91 636 39 33  
fundedapso@telefonica.net  
www.fundedapso.com

### Escuela Libre San Miguel de la Palma

Grupo Waldorf  
Apdo. de correos nº 458  
38700 Santa Cruz de La Palma  
www.grupowaldorflapalma.org.es

### Escuela Waldorf de la Alpujarra

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.  
Apdo. de correos 332  
18400 Órgiva (Granada)  
Tel./fax + 34 658 035 355 ó 606 806 525  
info@escuela-waldorf-de-la-alpujarra.com  
www.escuela-waldorf-de-la-alpujarra.com

### Asociación Steiner/Waldorf de Granada

Apartado de correos, 34.  
18400 Órgiva (Granada).  
admin.@steiner-waldorf-de-granada.eu

### Associació Espai per als infants Jardí d'infants La Figuera de Samalús

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.  
Ca l'Autèntic s.n  
08445 Samalús (Barcelona)  
Tel. 938 43 42 99  
lafigueradesamalus@gmail.com

### Associació per el Desenvolupament de la Educació Lliure La Llavor

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego infantil  
La Pinya - Mas Garganta  
17800 Olot (Girona)  
Tel. 618 54 76 00 (Karen)  
Tel. 657 44 05 19 (Cathleen)  
lallavor@terra.es

### Krisol, un espai per a la infància

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.  
c/de la Cisa, 53  
08338 Premià de Dalt  
Tel. 687 86 97 15  
E-mail: krisolwaldorf@hotmail.es

### Asociación Farol de Zaragoza

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.  
Urb. Torres de San Lamberto  
Calle B 5, casa 53 B Zaragoza  
Tel. 600 763 476  
milagavin@yahoo.es

### Associació Espai per als infants La Font

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.  
C/ la Unió Musical, nº6 pta.11  
46470 Catarroja  
Tel. 687 04 25 72  
imateocebrian@gmail.com

### La casa de la Viña

Asociación Cultural.  
Centro de Educación Infantil.  
Camino de las Mercedes 178  
San Cristóbal de La Laguna  
(Santa Cruz de Tenerife)  
Tel. 636 792 820  
lacasawaldorf@gmail.com

### Asociación el Puente Azul

Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.  
Avenida de Santander, 90. Valladolid  
Tel. 696 54 53 62  
amigospwaldorf@yahoo.es

### Las Tres Naranjas

Asociación Cultura.  
Grupo de Juego Infantil  
Calle Cañada, 19.  
Villanueva de la Vera (Cáceres)  
Tel. 927 566 665  
las3naranjas@yahoo.es

### Escuela Infantil Waldorf Madre Tierra

Centro de Educación Infantil  
Calle Guadalajara, 17.  
Campo de las Naciones. Madrid.  
Tel. 639 34 83 22  
wmadretierra@telefonica.net

## Centros de Madres de día

### La Manzana

(Las Rozas, Madrid)  
Inés Gámez y Nesti Baquero  
Tel. 91 6302449 y 628761294  
madresdedia.waldorf@gmail.com

### El Nido

(Aravaca, Madrid)  
Alejandra Robelo y Sol Aracil  
Tel. 647 352 854 / 91 357 97 50  
nanorobelo@yahoo.es

### Flor de melocotón

Alicia Martínez (Leganés. Madrid)  
Tel. 650 383 957  
martinalih@yahoo.es

### La Espiral

Sara Vaquero (Collado-Villalba)  
Tel. 609 339 372 y 91 840 71 50  
E-Mail: la-espiral@hotmail.com

## Pedagogía curativa y socioterapia

### Taller Rafael

(Asociación para el desarrollo de la pedagogía curativa y la socioterapia Rudolf Steiner)  
C/ Guadiana, 36  
28223 Pozuelo Madrid  
Tel. 91 715 48 66

### Asociación Tobías

C/ Marcelo Martín Bravo 16  
28400 Collado Villalba (Madrid)  
Tel. 91 851 47 79

### Asociación San Juan

Educación Especial  
Centro de pedagogía curativa y terapia social  
38678 Adeje Tenerife  
Tel. 92 278 11 60 Fax 92 271 16 27

## Iniciativas Waldorf en Portugal

### Jardim de infancia San Jorge

Casa Westfalia, 53 D  
Estrada de Alfragide  
P. 2720-016 Alfragide (Portugal)  
0035 1214 71 19 20

### Jardim Infância Viva

Monte Judeu, 1490  
P. 8600-020 Lagos (Portugal)  
0035 1282 76 17 86

### HARPA - Associação Recriar Para Aprender

Jardim de Infancia y Escola 1º Ciclo.  
Quinta S. João dos Montes  
2600-000 Alhandra  
Tel. 219512092  
harpa\_portugal@yahoo.com  
www.harpa-portugal.com

## PEDAGOGÍA CURATIVA Y SOCIOTERAPIA

### Casa de Santa Isabel

Apartado 537  
São Romão  
6270-956 Seia (Portugal)  
Tel. 238 390 012. Fax 238 390 075  
E-mail: casa.isabel@clix.pt

## Bibliografía en español y catalán

### Editorial Rudolf Steiner

C/ Guipúzcoa, 11 1º izq. 28020 Madrid  
Tel.: 91 5531481 E- mail: mail-to:pedidos@editorialrudolfsteiner.com  
Web: www.editorialrudolfsteiner.com

### Cuadernos Pau de Damasc

Apartado 89050 - 08080 Barcelona  
Fax. 93 322 40 83  
e-mail: paudamasc@yahoo.com

### El Peregrino

Boletín digital de las iniciativas gallegas de orientación antropológica.  
Subscripciones por e-mail.  
e-mail: elperegrino@mundo-r.com

# Comunicaciones

## Villafranqueza

**29 de Marzo 2009  
Fiesta del 25 Aniversario  
del Jardín de Infancia  
Waldorf de Alicante.**

Fue el 13 de octubre cuando cumplimos los 25 años. Miramos el calendario y ya se sabe los acontecimientos se amontonan, San Miguel, el Farolillo, El Mercadillo de Navidad... ¿Cuándo lo celebramos?

En Primavera, y la primavera se dejó caer con agua y mira que para que llueva en Alicante ya hace falta rezar, y aun así le cuesta.

Este día llovió, y llovió y nos mojamos y pasamos frío, pero muchos aguantamos con gallardía, sobre todo por la falta de costumbre de vivir días húmedos, los castizos que nos visitaron también lo llevaron con mucha dignidad.

A pesar de todo fue un día precioso, nos juntamos de todos los tiempos, del principio, del medio y actuales, padres, amigos, hijos,

grandes, pequeños. Entre todos quisimos recordar y hacer ver nuestra realidad. Todas las iniciativas basadas en un ideal verdadero como las que parten de la Antroposofía, no son fáciles de llevar a cabo; una iniciativa de esta índole es un camino que se recorre parejo, la propia escuela y las personas que en ella trabajan, la iniciativa crece y las personas también. El dolor se olvida cuando lo



*La tarta de 25 velas de la Escuela Waldorf de Alicante*

ha producido la torpeza y la inconsciencia, lo que queda es la sabiduría que se va posando en cada uno, la alegría de haber conocido a tanta gente que de una forma u otra han puesto su ladrillo para edificar la casa que acoge esta idea que nos llega del mundo espiritual para que encarne en esta tierra.

Y ahí estábamos, no todos porque no siempre es posible, pero sí muchos. Alumnos que nos hicieron reír con sus recuerdos del Jardín de Infancia, otros nos regalaron sus virtudes musicales, de interpretación, padres y madres con sus poemas, niños con sus versos y canciones aprendidas años atrás, el coro "Som como Som" que nació en la escuela, y un día lo dejaron y cada miembro del coro siguió su camino, para este día se juntaron de nuevo para estar con nosotros y festejarlo y regalarnos sus canciones.

Todo estaba previsto para disfrutar de una gran comida en el exterior, padres y madres trabajaron intensamente para que todo luciera bien bonito y lo consiguieron, con la misma disposición y con mucha agilidad se trasladaron mesas y sillas a buen cobijo y apretaditos nos comimos los manjares que cada uno trajo y compartió con todos.

Y ahora a por los 50. Y a seguir trabajando...siempre esta la pregunta en el aire ¿Y la Primaria? Confiamos que los 50 los cumplamos con la Primaria bien crecida.

## Lanzarote

**Asociación  
Fogalera de San Juan**

Cambios, cambios y más cambios. En el mes de Junio, gracias a la F.A Canaria, nos mudaremos a una casa que cuenta con la habilitación del Ayuntamiento lo que significa por fin un paso

firme hacia un verdadero crecimiento.

Mucho trabajo por delante pero también mucha alegría y esperanza.

En medio los preparativos para el mercadillo de primavera que esperamos sea ya en nuestra nueva casa!

Continuamos con dos pequeños grupos, Marianela y Carolina a cargo y con la gran colabora-

ción de nuestros voluntarios Philip y Falko a quienes aprovechamos a agradecerles por su sincera dedicación, realmente es una enorme satisfacción haber contado este curso con jóvenes tan dispuestos a SER Y HACER.

Esperamos que todos hayan pasado unas felices pascuas y les deseamos y mejor verano.

Asociación Escuela Infantil Fogalera de San Juan.

*(Para contactar con las iniciativas ver direcciones en pág.3)*



### Escuela Waldorf La Marina

La escuela de Benidorm sigue su andadura con algunos niños nuevos que se han incorporado en los últimos meses. Siguen acercándose a nosotros muchas familias extranjeras, especialmente holandesas, aunque la crisis no perdona y a veces se hace difícil mantenerse fuera del país de origen.

Además de las actividades escolares de la mañana y las extraescolares de las tardes (cursos de violín, guitarra, flauta, piano y malabares), el trimestre ha tenido como incentivos:

- tres sesiones de la “Escuela de padres” (en Enero, Febrero y Marzo). La última fue realizada por el doctor Georg Soldner, médico antroposófico especializado en niños con enfermedades crónicas, que tocó muchos aspectos básicos sobre las necesidades reales de los niños en los dos primeros septenios.
- la conferencia “*Hacia una nueva economía: uso ético y sostenible del dinero*” a cargo de Joan Antoni Melé, el día 3 de abril, en el salón de actos del Ayuntamiento de Benidorm.

Tras la pausa de las vacaciones de Pascua, acogeremos, del 20 al 24 de abril, a la Sra. Helga Daniel, profesora en el Centro de Formación de Euritmia de La Haya (Holanda), encargada de la Euritmia Pedagógica y autora de dos libros sobre dicho tema.

- el 24 de abril, a las 18 horas, Helga Daniel hará una charla-demostración sobre “*Cómo ayuda la Euritmia al desarrollo del niño*”.
- el 16 de mayo tendrá lugar nuestra jornada de Puertas Abiertas de Primavera, a la que todos estéis cordialmente invitados.
- el 29 de Mayo, a las 18h. y en lengua holandesa con traducción al español, en consideración a las muchas familias holandesas que tienen niños en nuestra escuela, tendrá lugar la última sesión de la “Escuela de Padres” de este curso.

Por último, de cara ya al verano, os comunicamos que funcionará de nuevo la Escuela de Verano del 29 de Junio al 31 de Julio para niños y niñas de 3 a 12 años, así como dos CAMPAMENTOS para niños y niñas mayores de 11 años de los que podéis informaros en nuestra web [escuela@escuela-waldorf.org](mailto:escuela@escuela-waldorf.org) o en el teléfono 96 586 10 80.

**Paralelamente al trabajo pedagógico, el Consejo de Administración sigue trabajando activamente para hacer realidad el proyecto de financiación del Gimnasio y la ampliación de la sala de euritmia.**

La fundación alemana Software, una de las más importantes y prestigiosas de Europa y con gran experiencia en el apoyo de iniciativas pedagógicas Waldorf, se interesó por nuestra iniciativa y, comprendiendo nuestras necesidades, decidió apoyarnos. Aparte de una donación que nos ayudará a la rehabilitación del edificio, nos ha hecho un préstamo sin intereses de 50.000 € con una condición añadida: de esos 50.000 € no tendremos que devolver la cantidad de euros que consigamos a través de donaciones. Es decir, las cantidades donadas tendrán doble valor. Por cada euro donado, no-

sotros recibiremos dos. Si tenéis interés en hacer una donación para la construcción de la sala Multiusos y el gimnasio de nuestra Escuela, podéis hacerlo de la manera que os sea más cómoda, mediante domiciliación bancaria o por ingreso en nuestras cuentas bancarias: 2090-0090-87-0040442541 (Caja de Ahorros del Mediterráneo) 1491-0001-22-1001202656 (Triodos Bank).

Para más información, pueden dirigirse a la Asociación Waldorf La Marina. Tel. +34 96 586 10 80 [escuela@escuela-waldorf.org](mailto:escuela@escuela-waldorf.org)



### Noticias desde Rosa de Abril-Gracia

En Rosa de Abril de Gracia Barcelona, nos hemos propuesto nuevos retos para el próximo curso.

Cada día nos llegan niños y niñas más pequeños, y esto nos ha motivado al gran reto de acoger edades desde el año y medio. Desde hace ya tres años acogemos en el grupo de dos años a uno o dos niños de un año y medio. Así cada una de las maestras puede atender a uno personalmente.

Este curso escolar que está llegando al final, ha estado lleno de nuevas experiencias. Además de los encuentros que ofrecemos cada año, “El arte de ser padres”, hemos podido ofrecer a familias y amigos, unas charlas con una pediatra homeópata, una psicóloga terapeuta, junto a una maestra del centro. Y estos encuentros multidisciplinarios han sido muy bien acogidos.

Por otro lado se renuevan y fortalecen las fuerzas para vislumbrar ese espacio ideal que nos está esperando para poder ampliarnos y crecer.

Creemos que es el momento de dar el salto, salir al mundo y convertirnos en un espacio que pertenezca al departamento de Educación. Esto significa poder cumplir todos los requisitos de espacio e instalaciones. Hacerlo realidad requiere de un fuerte impulso económico. Por esta razón os ofrecemos la posibilidad de cooperar con nuestra iniciativa. Podéis convertirnos en socios colaboradores a través de donaciones puntuales o de pequeñas cuotas mensuales o anuales.

Estaremos muy contentos de recibir vuestras noticias y de poder llegar a hacer realidad conjuntamente un Jardín de Infancia Waldorf homologado en la ciudad de Barcelona.

[www.waldorfbarcelona.org](http://www.waldorfbarcelona.org)  
Cuenta de Caixa Catalunya:  
2013 0280 71 0200551264



## Tenerife

### Escuela Infantil Waldorf El Moral

Este curso estamos haciendo un trabajo intenso para integrar todos los cambios que hemos tenido en nuestra iniciativa, encontramos como miembros de la comunidad escolar y consolidar la Escuela. El gran interés que está suscitando nuestro proyecto pedagógico en la

sociedad que nos rodea y la demanda de plazas para el próximo curso nos está confirmando en nuestro propósito de dar el paso de crear un tercer aula de educación infantil. Vemos que en estos momentos la situación no es fácil para la mayoría de las familias, pero también aumenta la consciencia de la necesidad de un trato pedagógico diferente a los niños, que gracias al Concierto Escolar que estamos renovando puede ser accesible para un mayor número de familias.

De cara al próximo curso, trabajamos en la ampliación del espacio y el equipamiento del tercer aula, el huerto y el jardín de juego, así como en la consolidación del claustro. Estamos viendo la necesidad de que más socios y sobre todo los padres puedan tomar parte activa y responsable en la Escuela, puesto que El Moral está en un proceso de hacer consciente y profundizar en su impulso como iniciativa y su papel en esta isla, de forma que pueda proyectarlos hacia el futuro.



## Aravaca

Nuestra escuela sigue creciendo. El curso que viene inauguramos nuestro último curso, sexto de primaria, y con él cerramos la etapa de "construcción" del colegio. Tenemos 160 niños y una larga lista de espera. Nos damos

cuenta de la necesidad de dar cabida a todos los que se quedan fuera pero desgraciadamente nuestro espacio es limitado y ya hemos agotado la edificabilidad del terreno. ¡Animamos a otros a comenzar nuevas iniciativas!

Nuestro claustro, como es lógico, también crece. Este curso tomó 5º Joaquín López y el año que viene tomará 1º Isabel Guijarro, antigua alumna de Micael y como ma-

estro de deportes Eudes Pérez, también exalumno de Micael. Es emocionante pensar que ya hay generaciones Waldorf en España que están en la etapa laboral. Estamos muy contentos también de tener más presencia masculina entre los maestros. Los niños necesitan modelos y nosotros éramos casi todos mujeres. **Próximas actividades:** Mercadillo de verano, 6 de Junio de 11h a 17:00h.



## zuhaipe

Centro de salud vital

## Un espacio tranquilo que facilita tu recuperación e interiorización como ser humano

- Atención médica y psicológica individual y grupal
- Medicina antroposófica
- Masaje terapéutico y antroposófico Pressel
- Orientaciones Higienistas para mejorar la salud
- Dietas depurativas. Ayunos dirigidos
- Terapias psicocorporales: bioenergética, gestalt...
- Técnicas de relajación y meditación

### Centro de Salud Vital Zuhaipe

Las Casetas s/n 31177 - Arizaleta Nafarroa - Navarra  
Telf. 948 542 187

### Consulta de Salud Vital Zuhaipe

Segundo Izpizua, 5 Bajo San Sebastián  
Telf. 626 297 484

**NUEVO**

[www.zuhaipe.com](http://www.zuhaipe.com)

Telf. 948 542 187

Dr. Karmelo Bizkarra (médico) • Amalia Castro (psicóloga)

Reconocido como Centro Médico - Sanitario por el Departamento de Salud de Navarra CPS - 654 C/1-NA



## Escola d'educació Infantil i Primària



Waldorf-Steiner El Til.ler

*“El respeto, el entusiasmo y el sentimiento protector constituyen la panacea, el remedio universal en el alma del educador y el maestro.*

*Si quisiéramos crear exteriormente y de una forma artística algo así como un grupo que representara el arte y la pedagogía, habría que reunir lo siguiente: respeto ante lo que precede a la existencia terrenal del niño; mirada entusiasta hacia lo que seguirá después de su infancia; gesto protector ante lo que vivencia el niño.”*

La cita corresponde a la segunda conferencia del *Estudio Meditativo del Hombre*, de Rudolf Steiner y forma parte del ciclo de conferencias que estamos trabajando en el Claustro de profesores.

Esta vez quienes escribimos esta reseña somos dos nuevos maestros de la escuela y con estas líneas nos gustaría ofrecer una mirada “fresca” del Claustro; aunque no queremos dejar de mencionar la

valiosa aportación y compromiso de los padres.

En total somos veinte educadores; los maestros de infantil y de primaria tienen sus propios encuentros semanales, pero es en el Claustro “grande” donde también semanalmente debemos abordar temas de muy distinta índole. Es un camino sembrado de toda suerte de obstáculos y regalos: pedruscos, rocas, algún guijarro, y a veces alguna piedra preciosa.

Gracias a lo andado y a los intentos de años anteriores, a principios del presente curso escolar se crearon por consenso dos figuras nuevas, aparte del Secretario, que ahora se han convertido en imprescindibles: el Observador y el Moderador. Los tres cargos van rotando trimestralmente, de modo que todos tendremos sobrada oportunidad de ejercitar nuestra atención consciente. Además, nos dimos unas pautas temporales muy marcadas: media hora para esto, tres cuartos para esto otro, etc.

Con estas tres figuras y las pautas de tiempo hemos conseguido ir incorporando a las tareas antes mencionadas, aquello que parecía casi imposible y que todos a título individual sabíamos que era funda-

mental para un funcionamiento orgánico del Claustro: un espacio también para el estudio antropológico y para la actividad artística en conjunto.

Para nosotros es un regalo participar de ese compartir, aprender y andar juntos. Lo gratificante no sólo son los resultados, sino la experiencia de sentir que somos parte activa de una entidad que es algo más que las personas que lo conforman. Cada pasito que hemos realizado ha ido fortaleciendo el Claustro, dándole una mayor capacidad de acoger y de contener todo aquello que va viniendo y vendrá a nuestro encuentro.

Queda mucho por hacer, pero la aspiración en nosotros nos lleva a seguir con entusiasmo.

Para finalizar quisiéramos transcribiros otra cita de Rudolf Steiner, pero no sin antes desearos a todos ¡buen verano y buen final de curso!

*“Toda educación es autoeducación, y en el fondo, nosotros como maestros y educadores somos solamente el entorno del niño que se educa a sí mismo. Hemos de crear el entorno favorable para que el niño se autoeduque ante nosotros del modo en que ha de hacerlo de acuerdo con el destino que lleva dentro.”*



## Xardin de Infancia Waldorf

Queridos amigos, estamos muy felices porque las semillas que hemos ido plantando durante tanto tiempo, empiezan a dar sus frutos en esta primavera.

Antes de nada queremos agradecer a todas las iniciativas vuestro apoyo con nuestras Estrellas Solidarias, que han conseguido recorrer toda España gracias a vuestro impulso. También estamos muy emocionadas porque han llegado a Alemania, Austria, Reino Unido.... Sois tantos los que nos habéis apoyado en nuestro proyec-

to, que nos dais la fuerza y la luz, para seguir caminando. GRACIAS.

Nuestro sueño está empezando a hacerse realidad, ya tenemos los permisos de la Consellería de Educación y las licencias necesarias para poder abrir nuestra escuela. Además, contamos con el gran apoyo de Tríodos Bank, sin el cual no hubiéramos podido construir nuestro sueño.

Ya tenemos montada la primera casa de madera que acogerá la biblioteca y el salón de actos en cuyo acondicionamiento estamos trabajando juntos padres, maestros y amigos. En breve nos colocarán la otra casa con las aulas y toda la parte administrativa, sin olvidarnos del pabellón de deportes. Co-

mo veis es lógica nuestra felicidad, ya que, el proyecto que durante tanto tiempo visualizamos y en el que duramente hemos trabajado empieza a hacerse realidad.

Pero nuestra ilusión se queda pequeña al lado de la de los niños, sobre todo los mayores de tercera clase, ellos han ido creciendo al mismo ritmo que crecía nuestro proyecto, se han implicado y han ayudado en todo aquello que han podido. Y ahora, ellos también quieren recoger sus frutos: mejores instalaciones, más espacio, más niños...

Nos gustaría compartir nuestra alegría con vosotros e invitaros a visitarnos en Donas, Santa Marta, Friol (Lugo). Un abrazo muy grande de vuestras compañeras gallegas.

Estamos de enhorabuena. Por fin, con fecha de 23 de marzo de 2009, el Boletín Oficial del País Vasco (nº 56) edita la autorización de GEROA ESKOLA-ESCUELA LIBRE para el curso 2009-2010.

Seguimos siendo una preciosa Escuela Waldorf situada en un maravilloso medio rural en la Llanada Alavesa, pero ya somos reconocidos oficialmente.

Después de un largo peregrinaje este camino ha sido ya recorrido gracias a la labor y confianza de todas las personas implicadas en este gran proyecto. Otros aún están por recorrer; por ejemplo, la concertación. Y entre otras cosas, todo el inmenso papeleo que nos queda por hacer, pues todo lo oficial implica largas elaboraciones

de documentación. Menos mal que pronto llega el verano y contamos con la inestimable ayuda de la Escuela Libre Micael.

Los caminos que estamos recorriendo, que no son pocos, son como las numerosas raíces de un árbol que se juntan en un único tronco. Tronco que tiene que crecer y robustecerse (cada año un anillo) para después poder diversificarse en ramas cada vez más largas, finas y delicadas, que darán sus hojas, flores y frutos.

Todos estos caminos tienen que tener la fuerza individual para unirse en raíces cada vez más fuertes. Tienen que tener la capacidad de fundirse y para ello hay que quererlo. Y esta escuela rebosa de fuerzas y capacidades, y por eso lo está consiguiendo.

Ahora estamos en la fase de crecimiento, la más complicada. Los impulsos individuales han cogido forma. De la fase pionera, donde el ideal impulsa con gran

fuerza, se ha llegado a la fase en la cual hay que dar forma a todos los impulsos e ideales individuales; hay que darles un único tronco para sostener la iniciativa. Los padres, maestros y gestores deben situarse y llegar a acuerdos comunes.

Todo lo anterior tiene que evolucionar. Cuando un árbol crece su forma externa varía con su edad. Es un momento delicado, de unificar criterios, de meditar, de escuchar. La suerte es que también tenemos una gran fuerza que nos impulsa: la de nuestros hijos.

No somos los adultos; son los niños los que han venido con esas fuerzas de renovación, los que nos han traído a formar parte de esta iniciativa. Y ser conscientes de ello nos supone una gran ayuda a la hora de afrontar los retos que van surgiendo. Porque todos los obstáculos forman parte del camino, y como decía Antonio Machado: *“caminante no hay camino, se hace camino al andar”*.



## Centro de Terapia Antroposófica

### Centro de terapia, cultura y vacaciones en Puerto del Carmen en LANZAROTE





**En nuestro centro usted encuentra:**

- una piscina cubierta de agua de mar, todo el año 34°C
- Un herbolario con pan integral, frutas, verduras y productos biológicos frescos
- Un restaurante de comida internacional y además vegetariano
- Un centro de terapia con una consulta médica y muchas posibilidades de terapia y cura
- Un programa interesante de cultura con conciertos, conferencias, pintura, eiritmia, etc.

Más informaciones en nuestra página web: [www.centro-terapia.com](http://www.centro-terapia.com)



La Escuela Libre Micael, escuela Waldorf pionera en España, cerrará el curso 2008-09 cumpliendo un sueño nacido como fruto de un largo peregrinar. HABER COMPLETADO LOS CICLOS FORMATIVOS, DESDE LOS 2 A LOS 18 AÑOS, implantando el segundo curso de Bachillerato.

En este curso despedimos a la primera promoción de alumnos de 2º de Bachillerato con el sentimiento de tristeza por lo que supone la separación pero, al mismo tiempo, alegría por haber compartido con ellos todos estos años. Tenemos plena confianza en que las fuerzas del destino nos volverán a reunir.

Este acontecimiento es el resultado del esfuerzo, la tenacidad, el sacrificio y la fuerza pionera de personas, maestros, alumnos y padres que han venido portando el ideal y el impulso de la Pedagogía Waldorf desde hace tres décadas.

Como mencionamos en el número anterior el día de San Jorge, 23 de Abril, celebramos el 30º ANIVERSARIO DE NUESTRA ESCUELA. Y para conmemorar este hecho histórico hicimos una semblanza del caminar biográfico de la escuela, desde sus orígenes

hasta nuestros días. Un reconocimiento especial a nuestro querido maestro Don Antonio Malagón Golderos que desde hace 30 años cuida de esta Escuela con el mismo entusiasmo.

Nuestro más cariñoso y sincero agradecimiento a los maestros compañeros que han pasado por el Colegio, a los que siguen estando y a tantos antiguos alumnos, padres, amigos y a todos los presentes que han fundado, sostenido e

impulsado la Escuela Libre Micael.

La celebración de este aniversario nos ha dado las fuerzas renovadas, la confianza y el tesón para seguir trabajando con ilusión y así poder llevar nuestro impulso pedagógico con toda la conciencia y el respeto que se merecen los niños.

En nuestro quehacer pedagógico cotidiano os anunciamos las actividades que tendrán lugar hasta final de curso y a las que estáis todos invitados.

### ACTIVIDADES DE LA ESCUELA LIBRE MICAEL HASTA FINAL DE CURSO:

- ◆ Representación de Eurítmia de la 6ª Clase:  
"Los tres pelos de oro del diablo"  
Viernes, 22 de Mayo de 2009 a las 19'00 h.
- ◆ Mercadillo de Verano:  
Sábado, 30 de Mayo de 2009  
Hora: 11'00 a 17'00 horas
- ◆ Fiesta Pedagógica Trimestral de Alumnos:  
Sábado, 6 de Junio de 2009 a las 11'00 horas
- ◆ Festival de Eurítmia:  
(Participarán las clases de 1º a 4º de E.S.O. y 1º de Bachillerato)  
Viernes, 5 de Junio a las 19'30 horas
  - 1º E.S.O.: "Fábulas de Iriarte"
  - 2º E.S.O.: "El regreso de Feer Gynt" y la "Canción de Solveig"
  - 3º E.S.O.: Trabajo con barras de cobre
  - 4º E.S.O.: Coreografía de "La banda sonora del último mohicano", piezas nº 3 y 5.
  - 1º Bachillerato: "Movimiento de los planetas con música" y Verso de R. Steiner.

Como recordatorio, las propuestas de las Escuelas de Arte y Cultura para Padres y Amigos siguen su actividad hasta finales de junio y pueden verse en nuestra web [www.escuelamicael.com](http://www.escuelamicael.com). Esperamos hayan sido de vuestro interés.



### La casa del Sol

Estamos en la recta final del curso 2008-09 y con él termina también el Curso de Formación en Pedagogía Waldorf de Canarias que llevamos realizando durante los pasados dos intensos años. Las cuarenta personas que terminan esta formación son un ejemplo de cómo

la Antroposofía tiene respuestas que aportar a las inquietudes del alma humana.

Algunas de estas personas están encontrando un sitio en La Casa del Sol, como maestras o como padres y madres que quieren ser partícipes de forma consciente y activa en el paso de esta escuela a la etapa de primaria. Este es el desafío para el próximo curso y del que podremos comentarles con más detalles en la próxima revista de otoño.

La etapa de infantil ha recibido

la confirmación de poder ser concertados por 4 años, siempre y cuando en septiembre tengamos los niños suficientes para ello. Esta posibilidad junto con la alegría que dan las nuevas personas que están entrando en el equipo pedagógico, tanto para la etapa de infantil como para la de primaria nos permiten "AGRADECER A LA AYUDA SIEMPRE PRESENTE DEL MUNDO ESPIRITUAL" las fuerzas que se nos confían para realizar este proyecto pedagógico.



**Associació  
pedagògica  
Steiner  
a Mallorca**

Estamos ya en la recta final de este curso escolar, que nos ha traído algunas novedades.

Por una parte, la consolidación en los medios universitarios de nuestro jardín de infancia como modelo pionero y referencia de la Pedagogía Waldorf en las islas: hemos acogido, como cada año, a algunas becarias y estudiantes en prácticas de las distintas universidades de Mallorca; nos han visitado 30 estudiantes de educación infantil, deseosas de conocer “las pedagogías que no salen en los

manuales”; pero también, desde la UIB, se nos ha pedido que elaboremos un informe sobre nuestro centro: nuestra experiencia, trayectoria, expectativas... así como sobre los fundamentos de la Pedagogía Steiner, con tal de publicarlos en el anuario que edita la Universitat de les Illes Balears. ¡Poco a poco vamos dejando de ser “la escoleta para niños extranjeros/o con dificultades”, para ser una escoleta que ofrece otro tipo de educación, y que vale la pena conocer! Seguimos pues adelante con nuestro grupo de 25 niños, esperando poder acoger un día tanto a los más pequeños como a los mayores.

Pero lo más novedoso es que, después de varias tentativas de sacar adelante un proyecto para la creación de una escuela de primaria, y ante la dificultad de encontrar a maestros formados

que quieran hacer de Mallorca su nuevo hogar, hemos decidido, por fin, empezar en octubre 2009 una formación “in situ”. Somos conscientes del trabajo que ello implica, pero la demanda está ahí, así que esperamos que la ilusión y la esperanza que ponemos en esta nueva formación pueda un día dar sus frutos. Desde aquí queremos agradecer de todo corazón la buena respuesta que hemos recibido de colegas y amigos, dispuestos a colaborar con nosotros en este nuevo reto.

Finalmente, el 30 de mayo, de las 16h a las 20h y coincidiendo con las fiestas de Binissalem, tendrá lugar una nueva Jornada de Puertas abiertas, a la que estáis todos invitados.

Os deseamos a todos un buen final de curso y un verano “reparador” para encarar los nuevos proyectos con renovadas fuerzas.

## Distribución con carácter

C/Pico Almanzor, 25 · 28500 Arganda del Rey · Madrid · ESPAÑA  
Tel. +34 91 871 82 66 · Fax +34 91 871 32 01 · mail@alieco.com  
www.alieco.com

EN ARMONÍA CON EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA

mueslis...), Pasta (de espelta, sin gluten...), Conservas, Tés, Café, Cremas, Mermeladas, Mielles, Purés, Sopas, Condimentos, Zumos, Papillas, Caramelos, Edulcorantes, Dietéticos, Esencias, Plantas, Infusiones, Vinos, Cervezas, Legumbres, Vinagres, Aceites...

- Productos de higiene y masaje.
- Cosmética controlada.
- Productos de limpieza y para el lavado testados dermatológicamente y respetuosos con el medio ambiente.

En el principio, hace unos 20 años, el fundador de Alieco fue llamado a colaborar con una granja biodinámica para vender el queso que producía. Hoy Alieco es una pequeña “gran” empresa de distribución:

- Alimentos procedentes de la agricultura biodinámica y ecológica en todas sus gamas y variedades: Fresco (fruta, verdura, lácteos, seitán, tofu, carne, pan, huevos...), Congelados (verduras, patatas, pizzas, fruta, carne, helados...), Cereales (grano, copos, harinas,

Desde su función comercial Alieco quiere dar respuesta a las expectativas de los agricultores que cultivan desde el corazón y producen conscientemente alimentos plenos de vitalidad y salud para los seres humanos.

Alieco también pretende facilitar a los consumidores el más amplio surtido de alimentos y productos ecológicos de alta calidad a través de tiendas especializadas cercanas a su domicilio o a su lugar de trabajo.

“Que tu alimento sea tu medicina  
y tu medicina tu alimento”

**Alieco está, y estará siempre, al servicio de todos y de la Naturaleza.**

# Presentación de Iniciativas Amigas

## Presentación del jardín de infancia "Las Tres Naranjas"

Villanueva de la Vera, Cáceres. Esta iniciativa, localizada en un pequeño pueblo serrano de 2000 habitantes, nació en marzo del 2008 con un grupo de apenas tres niños. Gracias al gran empuje y colaboración de estas primeras madres se creó el "Grupo de Juego las Tres Naranjas". Durante los siguientes meses organizamos Charlas para padres, Teatrillos y Actividades de Verano, preparando así el terreno para el siguiente curso escolar. En septiembre creamos la asociación "Las Tres Naranjas", con la colaboración de Florencio Herrero y la rama Teresa de Avila, de Plascencia. Empezamos el curso con 8 niños



y estrenando local: un adosado, que además sirvió de vivienda para la maestra. ¡Entre tanto ya son 12 los niños, que cada mañana llegan rebosantes de alegría! La mayoría tiene 3 y 4 años, hay algunos de 2, una de 6 y una de 18 meses! Las perspectivas para el curso que viene son buenas: ya hay 4 niños esperando para entrar y hay interés en pri-

maria, aunque el tema es que siendo solo una maestra con una ayudante media mañana y un espacio exterior muy reducido, de momento, no es tan sencillo dividir el otro grupo. Por las tardes tenemos un grupo de Teatro y otro de Manualidades dirigido a niños desde los 5 años. Con estas actividades artísticas y charlas abiertas para padres y madres queremos mantener el vínculo con el pueblo, aportando todo lo que sea posible por una mejora y mayor conciencia en la educación y desarrollo del niño, siendo esta la finalidad primera de la asociación.

Asociación Las Tres Naranjas calle la Cañada 19 Villanueva de la Vera, Cáceres.

las3naranjas@yahoo.es Tel. 927 566665

## Inauguración de La Casa de la Viña, (San Cristóbal de la Laguna, Tenerife)

El lunes 15 de septiembre celebramos con una gran fiesta el nacimiento de este hogar en el que se ofrecerá a los niños un cuidado maternal que respete su crecimiento armónico como individuos.

Durante los últimos meses un grupo de Jardineras de Infancia Waldorf hemos trabajado intensamente con un grupo de familias para poner en marcha esta iniciativa. A principios de junio, apareció

la posibilidad de alquilar una preciosa casa terrera en un valle muy cerca de La Laguna. La casa está rodeada de un gran terreno con vides, aguacateros, naranjos, perales, limoneros y un nogal. Hacia el Sureste, en la lejanía se muestran el monte de La Esperanza y el grandioso Teide. Entonces, entendimos que había llegado el momento de ser valientes.

Los siete primeros años son un periodo completo y coherente de la vida del niño y en ese tiempo necesita permanecer en espacios maternales y de hogar. El tratamiento que la institución escolar

patriarcal da a estos años, es ciertamente inadecuado e introduce dinámicas y necesidades que no se corresponden con la realidad vital en la que se encuentran los niños. Por eso, creímos que era el momento de abrir una casa en la que, trabajando con las propuestas pedagógicas de Rudolf Steiner y de la Pedagogía Waldorf, pudiéramos ofrecer a los niños pequeños un espacio hogareño en el que crecer libres de las imposiciones del aprendizaje intelectual. Estaremos encantadas de acoger a cualquier persona interesada en conocer esta iniciativa.

## Grupo de juego El Puente Azul, en Valladolid

Desde nuestro "PuenteAzul" os seguimos contando el movimiento vallisoletano. Desde la inauguración en octubre han sucedido muchas cosas. Y muy buenas...

En noviembre se abrió "Sal Solito", grupo de infantil en el que comenzaron 2 niños y hoy ya son 5 los que dan vida día a día a este espacio.

En diciembre celebramos nuestro primer mercadillo, con gran éxito.

Desde enero hasta principios de abril tuvimos una preciosa exposición pedagógica sobre la primaria, acompañada de diversos actos y conferencias.

**30 de enero:** inauguración exposición y obra de teatro a cargo de los alumnos de 5 de primaria de la escuela de Ara-

vaca, que "sacrificaron" un día de fiesta para hacer este regalo al Puente Azul. La representación fue sobre krishna. Fue maravilloso lo que nos hicieron disfrutar y ver lo que disfrutaron ellos, desde aquí os damos nuevamente las gracias.

**6 de febrero:** conferencia a cargo de Thurit Armbruster sobre la educación Waldorf en el jardín de infancia.

**13 de febrero:** conferencia a cargo de Marta Sierra sobre la parte rítmica en la primaria.

**20 de febrero:** conferencia a cargo de Antonio Malagón dando una visión general sobre esta pedagogía.

**27 de marzo:** vídeo coloquio.

En todas estas actividades hemos tenido un gran respaldo por parte de docentes de distintas iniciativas lo que nos da mucha fuerza para continuar.

También hemos hecho nuestro primer

tanteo hacia la primaria. El 17 de abril vino M<sup>a</sup> Carmen de la Escuela de Guadarrama a contarnos su experiencia.

Estamos ya iniciando los trámites para constituirmos como escuela.

A lo largo de todos estos meses un sábado al mes hemos organizado "los sábados geniales", actividades para niños de 3 a 12 años desde el enfoque de esta pedagogía. Son un gran éxito.

El próximo mercadillo será probablemente 24 de mayo. También tendremos actividades de verano durante la primera quincena de julio.

Toda nuestra información está y se renueva en [www.waldorfvalladolid.es](http://www.waldorfvalladolid.es)

Hacemos un llamamiento a maestro que quieren implicarse a nuestro proyecto sobre todo de primaria. No dudéis en venir a conocernos.

Tel. 696545362.

## Escuela Infantil Waldorf "Madre Tierra" en Madrid

Por fin, tras muchos años de preparar el camino, nace una iniciativa madrileña, un Jardín de Infancia para niños de tres a seis años en la capital.

Su nombre es "Escuela Infantil Waldorf Madre Tierra".

Es una escuela situada en la calle Guadalajara nº17, muy cerquita del parque más bonito de Madrid, el Capricho, y muy próxima también al Parque Juan Carlos I. Se sitúa en la zona del Campo de las Naciones, retirado del estrés de la gran ciudad, rodeada de tranquilidad e impregnada de un ambiente acogedor. Es una casita que tiene tres aulas, un espacio multiusos, una cocina, y un terreno exterior para el Jardín, el espacio de

juego de los niños al aire libre. Rodeados de Naturaleza, nos acompañan árboles de gran tamaño, como una morena y una higuera, y tenemos un lugar preparado para un huerto.

Es un paso muy importante para la Pedagogía Waldorf, por todo lo que nos ofrece este nuevo espacio para la infancia, y una gran oportunidad para que seamos cada día más conocidos, un paso más en la certeza con conciencia de que nuestra manera de educar al ser humano es la necesaria para estos tiempos tan materialistas.

Los niños madrileños necesitan una Escuelita Waldorf, y por fin, nuestro esfuerzo se ha hecho realidad.

Sabemos que nos acompañáis en este camino largo, y a la vez tan enriquecedor. Desde la Revista Waldorf-Steiner

queremos agradecer públicamente todo el apoyo que está mostrando la Fundación Rudolf Steiner, la Asociación de Centros Waldorf, así como el resto de iniciativas que nos conocen, las familias y amigos, y cómo no, a nuestros chiquitines, que hacen que este proyecto esté lleno de fuerza e ilusión.

Destacamos también que esta Escuela Infantil es el comienzo de un gran proyecto de Escuela Waldorf completa, con todas las etapas educativas, pero sabemos que es un largo camino. Sabemos que es difícil, pero no hay nada como desear algo con fuerza...

Comenzamos nuestro curso el próximo septiembre y ya está abierto el plazo de matrícula. Para más información podéis contactar con el teléfono: 639 34 83 22 e-mail: wmadretierra@telefonica.net.



**La Llabor, Jardín de  
Infancia en Olot**

*"Si quieres ver tu sueño realizado  
constrúyelo despacio.*

*Si quieres vivir libre... ve despacio  
día a día, piedra a piedra.*

*Construye tu secreto despacio,  
y la gloria del cielo reconocerás.*

*Haz pocas cosas, pero hazlas bien;  
día a día a la par crecerás.*

*Principios modestos, fines elevados,  
obras sentidas dan buen resultado.*

*Construye tu secreto despacio... despacio."*

FRANCISCO DE ASÍS

El proyecto educativo "La Llabor" sigue su crecimiento, terminando el curso que iniciamos con tantos nuevos impulsos y retos. Valoramos positivamente todo lo que a lo largo de estos meses hemos vivido. Las familias crecen, algunos niños han vivido la llegada de nuevos hermanitos; y otras, de nuevas nos han regalado su nuevo impulso.

El jardín de infancia, llevado de la mano de Karin y Cathleen, ha vivenciado un quehacer diario lleno de paz y armonía. Jordi y Pilar siguen estando en todo, tal y como los definimos, los ayudantes perfectos en todas las tareas. Frauke, nuestra voluntaria europea, ha estado muy implicada y comparte con nosotros su darse a los demás, así de simple y honesto.

Nuestro primer grupo de primaria, acompañado por Bibiana, ha vivido su primera vivencia escolar en un entorno especial, el aula en la cabaña de made-



ra. Cada día los niños han iniciado su camino hacia la escuela llenos de alegría, con numerosas novedades para compartir. Algunos han visto ardillas y algún zorro cerca de la escuela, y otros animales en el camino desde sus casas.

El espacio del aula ha ido teniendo su luz propia, repleta de dibujos y pinturas, con el paso de las estaciones, con sus cuadernos y sus ceras, con tantos y tantos versos que han sido recitados y cantados. Aunque modestamente, hemos podido ofrecer en el repertorio curricular dos lenguas extranjeras como el alemán y el inglés, clases de movimiento en el bosque y eurytmia, además de manualidades, pintura y música.

En el ambiente de nuestra escuela se han celebrado todas las fiestas con una magia muy especial, la de San Martín, la "Castañada", San Nicolás, Adviento, Carnaval, la Pascua... Nombrarlas es recordar esas imágenes ya impresas en nuestro interior.

Este año lo iniciamos con muchos impulsos nuevos y retos. El día a día pasa, pero al volvernos atrás, como en el caminante, vemos el trecho recorrido. Nos

sorprendemos de ver dónde estamos, y recordar el cómo estábamos un año atrás. Es cómo contemplar sonrientes el último estirón de los niños. Todo crece y la primavera está siendo increíble para hacernos partícipe de esta naturaleza floreciente.

Cada evento que hemos organizado, y debemos las gracias a un grupo de familias muy emprendedoras, y a nuestra comisión de difusión, ha sido un éxito, charlas sobre la Pedagogía Waldorf, mercadillos, jornadas de puertas abiertas y formaciones de padres. Muchas familias nos muestran su tierna acogida y confianza en el que es un proyecto cuidado por los padres y las maestras. Hay familias que están dispuestas a convivir cerca del proyecto, a buscar casa en la zona.

Nosotros estamos en nuestras raíces, eso lo sabemos; pero sabemos cuanta vida puede llegar a desplegarse. Es el verso de nuestro estimado poeta "tot está per fer i tot és possible" (M. Martí i Pol).

Agradecemos de todo corazón la entrega de cuantas familias hacen posible esta vivencia, la confianza que nos brindan cuantos se nos acercan y el regalo que a los maestros esto nos aporta en la construcción de este sueño.

Os invitamos queridas familias y maestros a conocernos.

Contacto:

info@lallavor.org

Tel. 645385775 (de lunes a viernes de 9:00h a 10:00h)

# Formación

## Formación en Pedagogía Waldorf

En Alicante, Barcelona, Lugo, Las Palmas, Mallorca y Madrid se imparten diversos Cursos de Pedagogía Waldorf y Formación en Euritmia. A través de Internet o por teléfono se informa de los programas concretos de cada lugar.

### CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF | MADRID

- ◆ Cursos de Formación en Pedagogía Waldorf y Formación Humanístico-Artística en Madrid.
- ◆ Cursos Postgrado de Educación Infantil Waldorf en Barcelona y en Madrid.  
[www.centrowaldorf.com](http://www.centrowaldorf.com)  
[info@centrowaldorf.com](mailto:info@centrowaldorf.com)
- ◆ Curso de Pedagogía de Apoyo Waldorf, en Madrid.  
Coordinan: Isabel Nebreda, Neli Guerrero y Ana Ramos.  
Tel. 657943525.  
[an\\_ra\\_gon@yahoo.es](mailto:an_ra_gon@yahoo.es)

### CERCLE PER A LA PEDAGOGIA WALDORF A CATALUNYA

- ◆ Seminari de Formació en Pedagogía Waldorf i Curs d'introducció  
Tel. 93 8995126  
[Formacio@escolawaldorf.org](mailto:Formacio@escolawaldorf.org)

### ASOCIACIÓN ESCUELA LIBRE LUCENSE | LUGO

- ◆ Curso de Pedagogía Waldorf  
Tel. 982 218329  
[asoc.escolalibreLucense@orange.es](mailto:asoc.escolalibreLucense@orange.es)

### ESCUELA WALDORF DE ALICANTE

- ◆ Curso de Pedagogía Waldorf  
Tel. 96 5176172  
Web: [www.waldorfalicante.com](http://www.waldorfalicante.com)  
[escolawaldorf@telefonica.net](mailto:escolawaldorf@telefonica.net)

### ASSOCIACIÓ PER A LA PEDAGOGIA STEINER | MALLORCA

- ◆ Seminario de Formación en Pedagogía Waldorf  
[waldorfmallorca@yahoo.es](mailto:waldorfmallorca@yahoo.es)  
Tel. 971 88 62 00

### CURSO DE FORMACIÓN EN EURITMIA EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

- ◆ Curso de Formación en Euritmia  
Dirige: Elisa Betancor Kops  
Tel. 928 430878  
[euritmiagc@yahoo.es](mailto:euritmiagc@yahoo.es)

### CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF



#### 1 NUEVO CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA de 3 años de duración (2009-2012)

Se estructurará de la siguiente manera:

- Un año básico general de formación antropológico-humanística y artística,
- Dos años de formación específica en metodología y didáctica Waldorf en 3 niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato. Habrá un grupo específico con actividades artísticas.

Es decir, que en el primer año, se ha profundizado en el enfoque humanista que plantea la Antroposofía creada por Rudolf Steiner, tanto hacia el desarrollo personal como hacia los campos de la vida fecundados por Antroposofía: Pedagogía Waldorf, Pedagogía de Apoyo Waldorf, Pedagogía Curativa (educación especial), Medicina Antroposófica, Sociología (Transformación Social), Socioterapia, Terapia artística, Agricultura Biodinámica, Terapias, etc., practicándose diferentes artes como transformadoras y potenciadoras de los procesos interiores.

Durante el segundo y tercer año, se organizarán los diferentes grupos antes mencionados, según su especialidad profesional en niveles educativos y el de trabajos artísticos. Los grupos se formarán si se matriculan un mínimo de 20 participantes.

Cada año constará de 9 bloques lectivos: 5 fines de semana, 3 bloques largos de 3 días (Últimos días de Agosto, Constitución-Inmaculada y Semana Santa) y los 8 primeros días de Julio. Calendario y horario se encontrarán en la programación.

**DIRIGIDO A:** Licenciados, diplomados de Educación Primaria, educadores, técnicos de Jardín de Infancia, trabajadores sociales, artistas, padres y madres y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

**CONTENIDOS:** Entre otros temas se trabajarán los siguientes:

1. Antroposofía, camino de conocimiento: El ser humano en evolución: etapas evolutivas y proceso biográfico. Dificultades en el desarrollo y el aprendizaje.
2. Las fuerzas del aprendizaje del niño: La imitación y el ejemplo de los adultos; la autoridad querida, la guía orientadora, como vínculo humano educativo-formativo.
3. La observación, percepción e interés por el entorno y por el ser humano. Método de conocimiento, según Goethe.
4. La historia del arte y de la cultura como ex-

ponentes de la evolución de la conciencia de la humanidad.

5. La autoeducación y formación continua del maestro.
6. La Metodología y la didáctica de la pedagogía Waldorf en las diferentes materias y niveles educativos: Talleres específicos durante 2 años de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.
7. Las materias transversales propias del currículum Waldorf: Bases de agricultura biodinámica, educación en valores cristianos universales, euritmia, talleres de Metodología y diversas artes, las prácticas sociales y la investigación individual del alumnado.
8. La estructuración social de un Colegio Waldorf: La Dirección colegiada y el trabajo en equipo del profesorado.

**DOCENTES:** Las Conferencias, Talleres de Metodología y Didáctica y las Artes serán impartidas por más de 35 docentes con experiencia pedagógica en colegios Waldorf de España y de países de Europa y América.

**ACTIVIDADES ARTÍSTICAS y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PERSONAL:** La práctica artística, en sus diversas técnicas, se incluyen en cada módulo. Se harán lecturas obligatorias de libros e investigaciones educativas en relación con el tema de cada módulo o por iniciativa individual.

**PRÁCTICAS EN COLEGIOS:** También serán obligatorios dos periodos de prácticas – a partir del segundo año-en centros educativos

Waldorf de España o del extranjero para aquellos que, ejerciendo la docencia, hagan las especialidades de Educación. Posibilidad de asistir al Encuentro Iberoamericano de Maestros Waldorf de 2012 y realizar prácticas en los colegios Waldorf de Iberoamérica.

**LECTURAS COMENTADAS:** Los participantes deberán hacer comentarios a lecturas de la bibliografía básica de Antroposofía y de Pedagogía Waldorf que se indique.

**TRABAJOS INDIVIDUALES:** Cada año se hará un Trabajo personal:

El primer año todos los participantes realizarán un trabajo personal sobre la observación de un árbol a lo largo de las 4 estaciones del año. El segundo año, los grupos de especialización en Pedagogía Waldorf realizarán una observación detallada de las características de un niño. El grupo de formación artística presentará la biografía de un artista a través de su obra. El tercer año, los grupos de especialización en Pedagogía Waldorf prepararán una unidad didáctica de una asignatura con metodología Waldorf. El grupo de formación artística presentará una creación libre. En todos los casos, estos trabajos se entregarán por escrito en el Bloque de Mayo y, en algunos casos, se presentarán públicamente durante los módulos del mes de Julio de los años 2010, 2011 y 2012, respectivamente.

#### PROGRAMA DEL CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA

**(PRIMER AÑO DEL CURSO: Del 27 de Agosto de 2009 al 9 de Julio de 2010)**

**I BLOQUE.** (Del 27. al 30 de agosto)  
ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS. Profesor de Ciencias Sociales. (27)  
TEMA: *Antroposofía y Pedagogía Waldorf: Un camino de desarrollo personal.*

CHRISTOF WIECHERT. Director de la Sección Pedagógica de la Universidad del Goetheanum (Dornach, Suiza). (28, 29 y 30)  
TEMA: *La Antropología Antroposófica y el Maestro Waldorf.*

**II BLOQUE.** (Del 9 al 11 de Octubre)  
BLANCA SÁNCHEZ DE MUNIÁIN. Licenciada en Periodismo. Experta en Desarrollo Biográfico.  
TEMA: *La imagen del ser humano: Cuerpo, Alma y Espíritu. La Conciencia del Pensar, del Sentir y de la Voluntad.*

**III BLOQUE.** (Del 6 al 8 de Noviembre)  
JEAN MICHEL FLORIN. Agricultor Biodinámico.  
TEMA: *La Antroposofía, camino de conocimiento. El Ser humano, la Tierra y el Cosmos. Preparados biodinámicos: Elaboración y aspersión en la Escuela Libre Micael.* Julio Arroyo y Almuth Zöschinger, expertos en Agricultura Biodinámica. Granja Rio Pradillo.

**IV BLOQUE.** ( Del 5 al 8 de Diciembre)  
FLORENCIO HERRERO. Medicina antroposófica. Director del Instituto Hygiea. (día 5)  
TEMA: *La Medicina Antroposófica y La constitución del ser humano.*  
MIGUEL MARTÍNEZ FALERO. Medicina Antro-

posófica. (día 7)  
TEMA: *La organización tripartita del ser humano: Lo fisiológico, lo anímico y lo espiritual.*

BEATE HESTERKAMP, especialista en Masaje Dr. Hauska. (día 8)

FRAUKE ELSNER, especialista en Masaje Dr. Pressel.

**V BLOQUE.** (Del 22 al 24 de Enero de 2010)  
MIGUEL LÓPEZ MANRESA. Maestro Waldorf. Profesor en la Escuela Waldorf de Limache (Chile)

TEMA: *Los sentidos del ser humano: Interrelación y desarrollo.*

Conferencia: *La investigación en farmacopea y cosmética, basada en la Antroposofía.*

A cargo de Don Argeo. Laboratorios Wele-da-España

**VI BLOQUE.** (Del 19 al 21 de Febrero.)  
ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS. Director del Centro de Formación en Pedagogía Waldorf. Profesor de Ciencias Sociales.

TEMA: *El Desarrollo de la Voluntad y la Auto-educación del maestro Waldorf*

**VII BLOQUE.** (Del 27 al 30 de Marzo)  
ANDREAS SHCUBERT.- Licenciado en Físicas e Historia. Profesor en la Escuela Waldorf de Überlingen (Alemania)

TEMA: *La Sociología Antroposófica: Trabajo y dinámica social*

**VIII BLOQUE.** (Del viernes 7 de Mayo de 2010, a las 19 h. al domingo 9, a las 13 h.)

ANGELIKA KNABE. Maestra de Educación Infantil Waldorf

TEMA: *El desarrollo del niño: Andar, hablar, pensar.*

**IX BLOQUE.** (Del 1 al 9 de Julio de 2010)  
BLANCA SANCHEZ DE MUNIÁIN. Licenciada en Periodismo y Experta en Formación Biográfica.

TEMA: *El desarrollo biográfico del ser humano.* (1 y 2 de Julio)

JOAN MELÉ. Director del Banco Triodos en Cataluña. (3 y 4)

TEMA: *Triformación social antroposófica: La voluntad como impulso transformador de nuestra época.*

MARTIN SCHLÜTER. Maestro Waldorf. Seminario de Maestros de Stuttgart. 5, 6, 7 y 8 de Julio

TEMA: *Antroposofía y Pedagogía Waldorf: Fenomenología del conocimiento, Goetheanismo.*

**TALLERES DE ARTE EN TODOS LOS MÓDULOS**  
**Arte de la Palabra:** Tamara Chubarovsky. Profesora de Arte de la Palabra.

**Trabajo sobre la máscara:** Glenn D. Caulfield. Director de Teatro.

**Pintura a la acuarela:** Manuel Gómez. Profesor de Ciencias Naturales.

**Dibujo a carboncillo:** Rosa Corraliza. Profesora de Artes.

**Teatro:** Severino Airoldi. Profesor de Arte de la Palabra y Director teatral

**Artes Plásticas:** Henk-Jan Meijer. Profesor de Artes.

**Música:** Klaus Esser. Profesor de Música.

**Euritmia:** Raphaela Fritsch. Profesora de Euritmia.

#### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Las personas interesadas deberán enviar el Boletín de Inscripción de nuestra web.

www.centrowaldorf.com. o  
info@centrowaldorf.com

Teléfono: 605 800 931

**MATRÍCULA:** 200 Euros. EL PRECIO TOTAL del Curso de tres años será de 4.500 euros, (1.500 euros cada año abonados al comienzo del curso ó 500 euros trimestrales en los meses de Agosto, Enero y Marzo).

#### Horario de cada módulo:

Los módulos de fin de semana: viernes, de 19 a 21 h.; sábados, de 9,30 a 14 y de 15,30 a 18,30 h.; domingos, de 9,30 a 13,30 h. Los módulos de Agosto, Constitución y Semana Santa: Los 3 primeros días, de 9,30 a 14 y de 15,30 a 18,30 h.; el último día: de 9,30 a 13,30 h. El módulo de Julio: Del 1º al 9 de Julio, de 9,30 a 14 y de 15,30 a 18,30 h.; el día 5 que será de 9,30 a 13,30 h.

#### Lugar donde se celebrará el curso:

Escuela Libre Micael. Carretera de La Coruña, km., 21,300. 28232 Las Rozas de Madrid. (España) Accesos: RENFE: El Pinar. Desde Moncloa: Bus Llorente, 622 y 625.



#### 2 CURSOS POSTGRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF EN EL CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LA SALLE EN LOS CAMPUS MADRID Y EN EL CAMPUS DE BARCELONA

El CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LA SALLE y el CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF presentan dos Cursos Postgrados de Educación Infantil Waldorf que se impartirán, según el programa que se anuncia a continuación:

- En **MADRID:** Comenzará el 23 de Octubre de 2009 y terminará el 5 de Junio de 2010 en el campus universitario del CSEU LA SALLE. Aravaca (Madrid)
- En **BARCELONA:** Comenzará el 18 de Septiembre de 2009 y terminará el 19 de Junio de 2010 en el campus universitario Ingeniería y Arquitectura La Salle. Sant Gervasi. Barcelona

**Precio de cada Curso:** 2100 Euros a abonar en el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. (Se puede abonar en dos plazos: Noviembre 2009 y Febrero de 2010)

**Inscripciones:** Las personas interesadas deberán enviar a la dirección de correo: info@centrowaldorf.com la ficha de inscripción que se encuentra en nuestra web: www.centrowaldorf.com.

**Información:** 605 800 931.

## CURSO POSTGRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF, EN MADRID

(De octubre 2009 a Junio 2010)

Este curso constará de 16 módulos (224 horas) y de 4 periodos de prácticas obligatorias de 2 semanas cada uno (240 horas), coincidentes con las 4 estaciones del año, en Escuelas de Educación Infantil Waldorf pertenecientes a la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España.

Para poder trabajar como maestro/a en un colegio hará falta la titulación oficial correspondiente y haber realizado un curso completo de prácticas en un centro educativo Waldorf. Estos cursos, acreditados por el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, son reconocidos por la Asociación Internacional de Jardines de Infancia Waldorf (Internationale Vereinigung der Waldorfkindergartens, e. V.) con sede en Suecia, quieren responder a la formación completa en Pedagogía Waldorf que necesita un maestro de Educación Infantil.

Se presenta con un triple enfoque:

- Ponencias y coloquios acerca del conocimiento del ser humano y el enfoque metodológico Waldorf.
- Actividades artísticas: pintar a la acuarela, modelar en cera y barro, música y canto, euritmia, etc.
- Actividades manuales para aprender a preparar y trabajar con el material didáctico: Elaboración de muñecas, preparación de teatrillos, amasar y cocer pan, taller de lana, madera, costura, etc.

Sabemos que el niño pequeño aprehende su entorno y lo integra a través de sus manos, tocándolo, chupándolo... pues mientras explora el mundo descubre sus características, su esencia, y, a la vez, de forma paulatina e invisible, también modela su estructura mental, haciendo posible desarrollar el pensamiento y comprender el mundo que le rodea.

Junto a esta capacidad de "verterse" en el mundo, el niño trae consigo otra facultad extraordinaria: La imitación. Gracias a ella, el niño IMITA de los adultos humanos a eruirse y andar, a hablar y a pensar, los tres pilares fundamentales para su desarrollo futuro. Además, gracias a la imitación, podrá integrar los gestos de los adultos, reveladores de su esencia, de sus sentimientos, de sus pensamientos... Así, todo el entorno físico y humano se va imprimiendo paulatinamente en el alma infantil, configurando, modelando al hombre en ciernes que puja en cada niño por llegar a ser. Esto nos recuerda la enorme responsabilidad que como maestros y como padres tenemos ante el niño para ser dignos de ser imitados...

En realidad, comprende su entorno a través de sus manos, explorando los materiales, los objetos; a través del movimiento, a través de la imaginación...

Por estos aspectos básicos, antes mencionados, podemos ver que el fundamento de este Curso Postgrado Waldorf es el desarrollo inte-

rior del maestro y su capacitación para ser y practicar la investigación sobre el ser humano, capacitarse para aprender a observar y caracterizar al niño bajo nuestro cuidado con el fin de conocer sus verdaderas necesidades para su educación y despliegue de su ser. Rudolf Steiner, filósofo austriaco, creador de la Pedagogía Waldorf, ofreció una metodología y didáctica indisolublemente unida a la creatividad del maestro.

Así pues, en el Curso participarán unos veinticinco docentes (médicos, psicólogos, artistas, pedagogos, terapeutas, etc.) que presentarán los aspectos más diversos sobre la comprensión del ser humano en evolución, la metodología, la didáctica y el trabajo en la comunidad escolar.

### PROGRAMA, CALENDARIO, DOCENTES Y CONTENIDOS DEL CURSO

**Módulo I:** 23 y 24 de Octubre de 2009  
PEDAGOGÍA WALDORF: UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA. D. Antonio Malagón Golderos, Licenciado en Historia y Geografía. Profesor de la Escuela Libre Micael de Las Rozas y Director del Centro de Formación de Pedagogía Waldorf; D. Juan Luis Gómez, Coordinador del Programa de Innovación y Desarrollo Profesional, y profesor del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; D<sup>a</sup> Heidi Bieler, maestra de Educación Infantil Waldorf. y D<sup>a</sup> Lourdes Tormes, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas.  
*Impulsos pedagógicos en el siglo XX. La Educación Infantil Waldorf en el mundo. Introducción a la Pedagogía Waldorf.*

**Módulo II:** 13 y 14 de Noviembre de 2009  
METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL: Etapa de 0 a 3 años. D<sup>a</sup> Ana Lizan, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Waldorf de Alicante. Alicia Martínez, maestra de Educación Infantil Waldorf.  
*Los tres primeros años de la vida del niño. Andar, hablar, pensar: Tres hitos en la primera infancia. Elaboración de muñecos.*

**Módulo III:** 20 y 21 de Noviembre de 2009  
EL PRIMER SEPTENIO DE LA VIDA DEL NIÑO. D<sup>a</sup> Aurea Gómez Galcerán, Maestra de Educación Infantil Waldorf en Escuela Infantil de Bellaterra (Barcelona) ; D<sup>a</sup> Sonia Kliass, Diplomada en Educ. Infantil. Maestra de Ed. Infantil Waldorf. (Girona)

*Las fases del desarrollo del niño. El trabajo con lana: Su reflejo en el proceso evolutivo.*

**Módulo IV:** 11 y 12 de Diciembre de 2009  
ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF. D<sup>a</sup> Karen Armbruster, maestra de Educación Infantil Waldorf. Experta en Formación Biográfica. Heidi Bieler.

*Biografía del ser humano. Dinámica social: Formas de trabajo. El Adviento y la Navidad: Trabajos prácticos.*

**Módulo V:** 15 y 16 de Enero de 2010  
LA AUTOEDUCACIÓN DEL MAESTRO D. Antonio Malagón; D<sup>a</sup> Tamara Chubarovsky, maes-

tra de Educación Primaria Waldorf. Especialista en dicción artística y dirección escénica.

*Introducción al enfoque humanístico de Rudolf Steiner. La autoeducación permanente del maestro. La dicción artística en la formación del maestro.*

**Módulo VI:** 22 y 23 de Enero de 2010  
EL LENGUAJE DE LOS CUENTOS DE HADAS: LA IMAGINACIÓN. D<sup>a</sup> Heidi Bieler. Ernestina Baquero, maestra de Educación Infantil Waldorf. *La Imaginación como fuerza modeladora del pensar y de la voluntad. Elaboración de muñecos.*

**Módulo VII:** 5 y 6 de Febrero de 2010  
LA EDUCACIÓN EN VALORES. D. Juan Luis Gómez; D. Antonio Malagón; D<sup>a</sup> Tamara Chubarovsky.

*La educación en valores. La autoeducación del maestros II. La palabra, herramienta para el trabajo personal.*

**Módulo VIII:** 12 y 13 de Febrero de 2010  
ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE UNA ESCUELA WALDORF I. D<sup>a</sup> Elena Martín-Artajo, Licenciada en Pedagogía y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid); D<sup>a</sup> Turit Armbruster, Licenciada en Periodismo y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid).

*El programa de actividades en la Escuela Infantil. La Educación de los sentidos en la Escuela Infantil y en casa. El Juego Libre y la educación del pensar y la memoria.* (Este módulo se realizará en la Escuela Waldorf de Aravaca: Calle Zénit, 10. 28023 Aravaca (Madrid))

**Módulo IX:** 26 y 27 de Febrero de 2010  
ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE UNA ESCUELA WALDORF II. D<sup>a</sup> Turit Armbruster. D<sup>a</sup> Inés Gámez, Diplomada en Educación Infantil. Maestra en Educación Infantil Waldorf.

*El programa de actividades en la Escuela Infantil. La educación de los sentidos en la Escuela Infantil y en casa. La música pentatónica en la Escuela Infantil.*

**Módulo X:** 5 y 6 de Marzo de 2010  
EL DESARROLLO ANÍMICO. D<sup>a</sup> Blanca Sánchez de Muniain, Licenciada en Periodismo, Experta en desarrollo biográfico. y María Martín-Artajo, Diplomada en Educación Infantil, especialidad en Música. Maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid), Especialista en Canto.

*La constitución anímica del ser humano. La voz y la educación musical. Canciones infantiles.*

**Módulo XI:** 12 y 13 de Marzo de 2010  
LA PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF. EVALUACIÓN Y DIAGNOSTICO. LA INTEGRACIÓN SENSORIAL. LA EURITMIA. D<sup>a</sup> María Peñafiel, profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; D<sup>a</sup> Carmen Meliveo, Profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; D<sup>a</sup> Laura Pellico, Licenciada en Psicología, Especialista en Pedagogía de Apoyo Waldorf. D<sup>a</sup> Olga de Genaro, experta en Euritmia Curativa.

*Evaluación y diagnóstico. Estimulación y lenguaje. La madurez escolar y la integración sensorial. La Eurytmia, nuevo arte del movimiento.*

**Módulo XII:** 9 y 10 de Abril de 2010  
LAS ESTACIONES DEL AÑO Y CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS CRISTIANAS. EL DESARROLLO ANÍMICO II. D<sup>a</sup>. Blanca Sánchez de Muniain. Heidi Bieler. D<sup>a</sup>. Lourdes Tormes.

*Las celebraciones de las fiestas del ciclo del año como educación del sentido del tiempo. La constitución anímica II. Motricidad y juegos.*

**Módulo XIII:** 16 y 17 de Abril de 2010  
LA EVOLUCIÓN DEL NIÑO. D<sup>a</sup>. Ana López Barrasa; Leonor Montes.

*Embriología y evolución del niño. El desarrollo del niño y las enfermedades infantiles. La Eurytmia en la Escuela de Educación Infantil.*

**MODULO XIV:** 7 y 8 de Mayo de 2010  
LA ESCUELA DE PADRES. EL HUERTO ESCOLAR. D<sup>a</sup>. Lourdes Tormes; D<sup>a</sup>. Almut Zöschinger, Especialista en Agricultura Biodinámica. *La Escuela de padres. La Jardinería en la Escuela Infantil Waldorf. Celebración de los cumpleaños de los niños.* (Este módulo se realizará en la Escuela Libre Micael)

**Módulo XV:** 28 y 29 de Mayo de 2010  
EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO: EL UMBRAL DEL NACIMIENTO Y EL UMBRAL DE LA MUERTE. Blanca Sánchez de Muniain. Inés Gámez. *La evolución del ser humano entre el umbral del nacimiento y el umbral de la muerte. La música pentatónica. Práctica con harpas de la Escuela Infantil.*

**Módulo XVI:** 4 y 5 de Junio de 2010  
DIRECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EN LA ESCUELA INFANTIL WALDORF. D. Antonio Malagón, Heidi Bieler, Lourdes Tormes; Inés Gámez. *La libertad pedagógica. Los modelos jurídicos. La vida económica y la participación de los padres en la vida del colegio.*

**CLAUSURA DEL CURSO CON LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:** Retrospección y evaluación del Curso. Comida. Despedida musical con arpas.

De las prácticas –que son obligatorias– se deberá presentar en Junio de 2009 una Memoria en la que se incluya la Observación completa y metódica de un niño. También se harán comentarios breves de al menos diez libros de la bibliografía que entregará la Dirección del Curso o de los libros que sugieran los docentes. La Dirección y Coordinación del Curso estamos a disposición de los participantes para las conversaciones que sean necesarias.

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**  
CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF.

Tel. 605 800 931 • info@centrowaldorf.com  
Web : www.centrowaldorf.com

**Horarios del Curso:** Viernes, de 16 a 21 hs.; Sábados, de 9 a 14 y de 15 a 19 hs.

**Precio del Curso:** 2.100 Euros a abonar en el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle de Madrid.

**Lugar donde se celebrará el Curso:** Campus Universitario de Aravaca del Centro Superior

de Estudios Universitarios La Salle. Calle La Salle, 10. 28023 Aravaca (Madrid). **Accesos:** Desde Moncloa: Bus EMT 161 y 162. BUS Llorente 657-A, 654 y 655. Desde Chamartín: BUS Llorente 815.

### **NOU CURS DE POSTGRAU D' EDUCACIÓ INFANTIL WALDORF A BARCELONA. CAMPUS LA SALLE (Bonanova-Sant Gervasi)**

(De setembre 2009 a juny 2010)

EL CENTRE SUPERIOR D'ESTUDIS UNIVERSITARIS LA SALLE (Universitat Autònoma de Madrid) i el CENTRE DE FORMACIÓ DE PEDAGOGIA WALDORF presenten UN NOU CURS DE POSTGRAU D' EDUCACIÓ INFANTIL WALDORF A BARCELONA.

Aquest curs constarà de 22 mòduls (220 hores) i de 4 períodes de pràctiques obligatòries de 2 setmanes cadascú (240 hores), coincidents amb les 4 estacions de l'any, en Escoles d'Educació Infantil Waldorf que pertanyen a l'Associació de Centres Educatius Waldorf de Espanya. Per treballar com a mestre/a caldrà un curs de pràctiques i la titulació corresponent. El curs, reconegut per l'Associació Internacional de Jardins d'Infants Waldorf (*Internationale Vereinigung der Waldorfkinderkantens, e. V.*) amb seu a Stuttgart (Alemanya), vol respondre a la formació completa en Pedagogia Waldorf que necessita un o una mestre/a d'Educació Infantil. Es presenta amb una triple perspectiva:

- Ponències i col·loquis respecte el coneixement del ésser humà i l'aproximació metodològica Waldorf.
- Activitats artístiques: pintar a l'aquarella, modelar amb cera i fang, música i cant, eurytmia, etc.
- Activitats manuals per aprendre a preparar i treballar amb el material didàctic: Elaboració de nines, preparació de teatrets de titelles, pastar i coure pa, taller de llana, fusta, costura, etc.

Sabem que el nen petit aprèn del seu entorn i l'íntegra a través de les seves mans, tocant, xuclant... ja que mentre explora el món descobreix les seves característiques, la seva essència, i, alhora, de forma progressiva i invisible, també modela la seva estructura mental, fent possible el desenvolupament del pensament i la comprensió del món que l'envolta.

Al costat d'aquesta capacitat de "donar-se" al món, el nen duu amb ell una altra facultat extraordinària: La imitació. Gràcies a la qual, el nen IMITA dels adults el posar-se dret i caminar, el parlar i el pensar, els tres pilars fonamentals per al seu desenvolupament futur. A més, gràcies a la imitació, podrà integrar els gestos dels adults, reveladors de la seva essència, dels seus sentiments, dels seus pensaments... Així, tot l'entorn físic i humà s'imprimirà poc a poc dins l'ànima infantil, configurant, modelant al ser humà en desenvolupament que creix a cada nen per arribar a ser. Això, ens recorda la gran responsabilitat

que com a mestres i com a pares tenim davant del nen per a ser dignes de ser imitats... L'infant ha de comprendre el seu entorn a través de les seves mans, explorant els materials, els objectes; a través del moviment, a través de la imaginació...

Així doncs, tenint en compte els aspectes bàsics, abans anomenats, podem veure que el fonament d'aquest curs Postgrau Waldorf és el desenvolupament interior del mestre i la seva capacitat per ser i practicar la investigació sobre l'ésser humà, capacitar-se per aprendre a observar i caracteritzar el nen del que tenim cura amb la finalitat de conèixer les seves veritables necessitats per a la seva educació i el desplegament del seu ésser. Rudolf Steiner, filòsof austríac, creador de la Pedagogia Waldorf, va oferir una metodologia i didàctica plenament unides a la creativitat del mestre.

D'aquesta manera, en el curs participaran uns vint-i-cinc docents (metges, psicòlegs, artistes, pedagogs, terapeutes, etc.) que presentaran els aspectes més diversos sobre la comprensió de l'ésser humà en evolució, la metodologia, la didàctica i el treball en la comunitat escolar.

#### PROGRAMA DEL CURS: CALENDARI, DOCENTS I CONTINGUTS:

**Mòdul I:** 18 i 19 DE SETEMBRE DE 2009  
PEDAGOGIA WALDORF: UNA EDUCACIÓ PER A LA VIDA. Sr. Antonio Malagón, Llicenciat en Història i Geografia. Professor de l'Escola Libre Micael de Las Rozas i Director del Centre de Formació de Pedagogia Waldorf; Sra. Auria Gómez Galceran, Llicenciada en Pedagogia, Mestre d'Educació Infantil. Mestre de Educació Infantil Waldorf

*Introducció a la Pedagogia Waldorf. Impulsos pedagògics en el segle XX. L'Educació infantil Waldorf en el món, un impuls terapèutic per a la societat. La pintura amb ceres.*

**Mòdul II:** 25 i 26 DE SETEMBRE DE 2009  
METODOLOGIA DE L'EDUCACIÓ INFANTIL: Sra. Sonia Kliass, Mestre d'Educació Infantil Waldorf. Sra. Lourdes Tormes Mestre d'educació infantil de l'escola Micael de Madrid

*Els tres primers anys de la vida del nen. Caminar, parlar, pensar: tres pilars en la primera infància.*

**Mòdul III:** 2 i 3 d'octubre de 2009  
L'AUTOEDUCACIÓ DEL MESTRE I. Sr. Antonio Malagón; Sra. Tamara Chubarovskiy, mestra d'Educació Primària Waldorf. Especialista en Art de la Paraula.

*Introducció a l'enfoc humanístic de Rudolf Steiner. L'autoeducació permanent del mestre.*

*La dicció artística a la formació del mestre.*

**Mòdul IV:** 16 i 17 d'octubre de 2009.  
ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN. Sr. Klaus Esser, Especialista en Música Pentatònica; Sra. Sonia Kliass

*Les primeres fases del desenvolupament de l'infant. La pilota de llana. La música pentatònica a l'Escola Infantil Waldorf.*

**Mòdul V:** 30 i 31 de octubre de 2009.  
ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN. Sra. Núria Albajar Pedagogia, Mestre d'Educa-

ció. Especialista de Música en ambient de quinta; Sra. Auria Gómez Galceran.

*Les fases del desenvolupament del nen i el dibuix infantil: Els seu reflex en el procés evolutiu. La vivència de la tardor a l'Escola Infantil Waldorf. La música d'ambient de quinta a l'Escola Infantil Waldorf*

**Mòdul VI:** 13 i 14 de novembre de 2009. L'EDUCACIÓ EN VALORS I L'AUTOEDUCACIÓ DEL MESTRE. Sr. Antonio Malagón; Sra. Tamara Chubarovsky.

*L'educació en valors i l'autoeducació del mestre II. La paraula, eina per al treball personal*

**Mòdul VII:** 27 i 28 de NOVENBRE de 2009. EDUCACIÓ PER A LA SALUT: LA CONSTITUCIÓ CORPORAL I L'EURITMIA I. Dra. Lluïsa Colomer, Especialista en Medicina Antroposòfica i Pediatra; D. José Sánchez, especialista en Euritmia Terapèutica.

*El desenvolupament embrional. L'euritmia a l'educació infantil.*

**Mòdul VIII:** 11 i 12 de Desembre de 2010 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA D'UNA ESCOLA WALDORF. Sra. Ester Llamas, Pedagoga i mestra infantil Waldorf; Sra. Auria Gómez Galceran. *L'observació de nens. L'educació a través dels sentits. La cera de modelar.*

**Mòdul IX:** 8 i 9 de gener de 2010 EDUCACIÓ PER A LA SALUT I L'EURITMIA II. Dra. Lluïsa Colomer, Metge especialista en Medicina Antroposòfica, Pediatra; Sr. José Ma. Sánchez, Especialista en Euritmia terapèutica. *El desenvolupament del nen: constitució corporal. L. Euritmia a l'Escola Infantil Waldorf.*

**Mòdul X:** 22 i 23 de gener de 2010 ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN. Sra. Núria Albajar; Sra. Ester Llamas. *La vivència de l'hivern a l'Escola Infantil Waldorf. Animalets de punt de mitja.*

*La música d'ambient de quinta a l'Escola Infantil Waldorf.*

**Mòdul XI:** 29 i 30 de gener de 2010 LA CONSTITUCIÓ ANÍMICA DEL NEN I L'EDUCACIÓ DELS SENTITS I. Sr. Miquel López Manresa; Sra. Anna Ma. Coma i Josep Ramon Aimerich Mestres Waldorf i especialistes en pedagogia terapèutica Waldorf.

*La constitució anímica de l'ésser humà. El desenvolupament dels sentits a l'educació infantil Waldorf.*

**Mòdul XII:** 5 i 6 de febrer de 2010. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA D'UNA ESCOLA WALDORF. Sra. Laura Pla, mestra infantil Waldorf i Sra. Auria Gómez Galceran, *Programa d'activitats del dia, de la setmana i de l'any. El joc simbòlic com eina de l'aprenentatge.*

**Mòdul XIII:** 12 i 13 de febrer de 2010 LA CONSTITUCIÓ ANÍMICA DEL NEN I L'EDUCACIÓ DELS SENTITS II. Sr. Miquel López Manresa; Sra. Anna Ma. Coma i Josep Ramon Aimerich Mestres Waldorf i especialistes en pedagogia terapèutica Waldorf.

*La constitució anímica de l'ésser humà. El desenvolupament dels sentits a l'educació infantil Waldorf.*

**Mòdul XIV:** 19 i 20 de Febrer de 2010

LES ESTACIONS DE L'ANY I CELEBRACIÓ DE LES FESTES CRISTIANES Sra. Ester Llamas; Sra. Auria Gómez Galceran.

*Les celebracions de les festes del cicle de l'any com l'educació del sentit del temps.*

*Objectes de celebració i les festes cristianes. Motricitat, jocs i rotllanes.*

**Mòdul XV:** 5 i 6 de Març de 2010. LA PEDAGOGIA DE SUPORT WALDORF. AVALUACIÓ I DIAGNÒSTIC. EL LLENGUATGE I LA INTEGRACIÓ SENSORIAL. Sra. Laura Pellico, Llicenciada en Psicologia, Especialista en Pedagogia de suport Waldorf. Sra. Anna Ma. Coma i Josep Ramon Aimerich, Mestres d'Educació Especial i Especialistes en Pedagogia terapèutica Waldorf.

*La maduresa escolar i la integració sensorial. La Pedagogia Terapèutica Waldorf: Exercicis pràctics.*

**Mòdul XVI:** 19 i 20 de març de 2010. L'ESCOLA DE PARES. ELS TALLERS PEDAGÒGICS AMB PARES. L'HORT ESCOLAR. Sr. Antoine Mestre i Sra. Mamen Medrano agricultors de la Granja Biològic-dinàmica Laya; Sra. Ester Llamas; Sra. Auria Gómez Galceran.

*Jardineria a l'Escola Infantil Waldorf. Tallers pedagògics amb les famílies. Elaboració del pa.* (Aquest mòdul es realitzarà a l'Escola Waldorf-Steiner El Til·ler de Bellaterra. Barcelona)

**Mòdul XVII:** 9 i 10 d'abril de 2010. EL LLENGUATGE DELS CONTES DE FADES: LA IMAGINACIÓ. Sra. Roser de las Heras, Mestra d'educació infantil i primària Waldorf, Sra. Auria Gómez Galceran

*La imaginació com a força modeladora del pensar i de la voluntat. Elaboració de ninots i marionetes per a teatrets.*

**Mòdul XVIII:** 23 i 24 d'abril de 2010. ASPECTES PSICOLÒGICS EN EL DESENVOLUPAMENT DE L'ÉSSER HUMÀ. Sra. Rosa Mercadé. Experta en Formació Biogràfica; Sra. Auria Gómez Galceran.

*Biografia de l'ésser humà. Dinàmica social: Formes de treball. L'ambient de Primavera a l'aula de l'Escola Infantil Waldorf.*

**Mòdul XIX:** 7 i 8 de maig de 2010. LES ENFERMETATS INFANTILS. Sra. Lluïsa Colomer, Metge i especialista en medicina Antroposòfica; Sra. Graciela de Marco, Professora Waldorf, especialista en Pedagogia terapèutica Waldorf.

*Reconeixement i tractament de les malalties infantils. L'observació de nens. Elaboració de nines de membres.*

**Mòdul XX:** 21 i 22 de maig de 2010. L'EDUCACIÓ DE LA VOLUNTAT: LES ACTIVITATS ARTÍSTIQUES DE LA SETMANA Sr. Martí Prat Pedagóg, Formador i especialista en pintura terapèutica; Sra. Auria Gómez Galceran.

*L'imitació com a eina d'aprenentatge. Elaboració d'una nina de membres. La pintura a la aquarel·la.*

**Mòdul XXI:** 4 i 5 de juny de 2010. ASPECTES PSICOLÒGICS EN EL DESENVOLUPAMENT DE L'ÉSSER HUMÀ. Sra. Rosa Mercadé Experta en Formació Biogràfica; Sra. Auria Gómez.

*Biografia del ser humà. Dinàmica Social: Formes de treball. Elaboració d'una nina de membres. L'ambient d'estiu a l'aula d'Educació Infantil.*

**Mòdul XXII:** 18 i 19 de Juny de 2009 LA DIRECCIÓ, ORGANIZACIÓ I GESTIÓ A L'ESCOLA INFANTIL WALDORF. Sr. Antonio Malagón. Sra. Auria Gómez.

*La llibertat pedagògica. Els models jurídics. La vida econòmica i la participació dels pares.*

**CLAUSURA DEL CURS AMB LA DIRECCIÓ I COORDINACIÓ:** Retrospectiva i avaluació del curs. De les pràctiques –que són obligatòries– s'haurà de presentar el Juny de 2010 una Memòria en la que se inclourà l'Observació completa i metòdica d'un nen. També es faran comentaris breus d'almenys deu llibres de la bibliografia que entregará la Direcció del curs o dels llibres que suggereixin els docents. La Direcció i Coordinació del curs estem a disposició dels participants per a les converses que siguin necessàries.

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:** Centro de Formació de Pedagogia Waldorf. Teléfono 605 800 931 . E-mail: info@centrowaldorf.com Web : www.centrowaldorf.com

**Preu del curs:** 2.100 € a pagar en el Centre Superior d'Estudis Universitaris La Salle de Madrid (En novembre i Febrer)

**Horari:** Divendres, 17h. a 22 h. i Dissabte de 9 h. a 14 h.

**Adreça del curs:** Campus Universitari de Ingenieria i Arquitectura la Salle. Edifici Lluçanés. Sala Corporate. Carrer Lluçanés, 41 Sarrià o Quatre Camins 30 –Sant Gervasi. **Accessos:** FGC: Línia L7, estacions Putxet i Avd. Tibidabo. Línia S1, S2 S55 i L6. Estació de Sarrià. Autobuses: Línies 22, 75 i 64 Parada Pl. Bonanova

### 3 FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF

**Un nuevo enfoque de las dificultades de aprendizaje. MADRID 2009-2011**

**A quien está dirigido:** El curso está dirigido a maestros y a otros profesionales, como pedagogos, logopedas, orientadores, etc, que deseen profundizar en su conocimiento de la pedagogía Waldorf, así como mejorar la comprensión de los niños que tienen a su cargo y encontrar respuestas prácticas. Al ser un curso de especialización, es necesario que los participantes hayan realizado la formación de maestros Waldorf u otras formaciones de base Antroposòfica; y tengan experiencia docente o profesional.

**Estructura del curso:** Este curso se desarrolla en tres años con un total de 270 horas presenciales. A lo largo del año hay tres tipos de encuentros: los bloques lectivos de fin de semana (14 horas), las reuniones de trabajo los sábados (8 horas) y prácticas en pequeño grupo. En un trimestre hay un bloque y dos encuentros de sábado. En total son 90 horas anuales presenciales.

**Certificación:** Este curso esta acreditado por

el Ministerio de Educación y Ciencia (Instituto Superior de Formación del Profesorado).

**Precio del curso:** 900 euros anuales (300 euros al trimestre). Los pagos se efectuarán los sábados del bloque lectivo.

**Información e inscripciones:** Para más información, o para inscribirse, ponerse en contacto con:

Isabel Nebreda: 91 856 82 54

isabelnebreda@gmail.com

Ana Ramos: 657 94 35 26

an\_ra\_gon@yahoo.es

Nélida Guerrero: 91 857 66 07

neliguerrerosantos@yahoo.es

(Plazas limitadas)

## CERCLE PER A LA PEDAGOGIA WALDORF A CATALUNYA

El Seminario de Formación de Maestros Waldorf-Steiner, organizado por el Cercle per la Pedagogia Waldorf de Catalunya empezó un nuevo ciclo de tres años en septiembre pasado. Será la tercera promoción (2008-2011), de la cual se espera que salgan algunos maestros más, de los cuales siempre hay necesidad para las escuelas Waldorf que empiezan a crecer en el país.

Cerca de 50 personas forman el nuevo grupo, procedentes de distintos puntos geográficos de Catalunya, Ibiza, Mallorca, Pirineos, y de distintos campos profesionales, aunque dominando el educativo. Todo ello, interesante de cara a la preparación de la secundaria y a la adaptación del currículum a la nueva LEC (ley de Educación de Catalunya).

Este primer año, de 11 bloques, habrá consistido en una introducción a los distintos lenguajes artísticos, desprogramando las cabezas de lo retórico-académico, como introducción a la propuesta goetheana de Rudolf Steiner.

Especialmente significativos fueron los de Arquitectura-Euritmia; el de la polaridad Goethe-Novalis y los poetas ibéricos; y especialmente el de introducción a la Teoría del Juego de Schiller, como base para la creatividad y para el incremento de las fuerzas vitales y aní-

micas del maestro.

Se ha dado también una bibliografía básica steineriana: *Epistemología goetheana, Filosofía de la libertad*, etc.

Junto con las habituales prácticas de música, gimnasia Bothmer, euritmia, palabra, escultura, pintura y arte social, el segundo curso se introducirá en el *Estudio del Hombre* de Steiner, como libro base, y la introducción de especialidades (infantil, primaria, secundaria, social-artística, y conexión con la pedagogía de apoyo).

Algunos alumnos han empezado a pedir períodos de prácticas escolares.

El Seminario sigue impartiendo sus bloques básicamente en las instalaciones de la **escuela Waldorf-Steiner El Til-ler, de Bellaterra**.

## FORMACION EN PEDAGOGIA WALDORF EN LUGO

La Asociación Escuela Libre Lucense en colaboración con el Centro de Formación de Pedagogía Waldorf de Madrid, organiza la FORMACION EN PEDAGOGIA WALDORF. Esta Formación quiere ser una aportación a la renovación continua de la educación. Rudolf Steiner dio las bases de una metodología que emana de la libertad, de la iniciativa y de la creatividad del educador. Tiene su fundamento en la investigación cotidiana y en la comprensión del niño en evolución: del desarrollo físico, de las facultades psíquicas y de la individualidad.

**DURACIÓN:** La Formación en Pedagogía Waldorf tendrá una duración de tres años. Y se realizará en bloques lectivos de un fin de semana, al mes o aprovechando "puentes".

El primer año del Año de Formación va orientado a profundizar en el conocimiento del Ser Humano en el marco de la Antroposofía, creada por Rudolf Steiner. Se estudiarán temas como la Pedagogía Waldorf, la Medicina Antroposofía, la Sociología (Triformación Social), la Terapia Artística, la Agricultura Biológico-dinámica, la Pedagogía de Apoyo o la Pedagogía Curativa, etc.

El tema central del segundo y tercer año de la Formación en Pedagogía Waldorf va a ser la Metodología y la Didáctica respectivamente en los diferentes niveles educativos: Escuela Infantil, E. Primaria y E. Secundaria

## 2º AÑO DE LA FORMACION EN PEDAGOGIA WALDORF

(De Septiembre del 2009 a Julio de 2010)

El tema central del segundo año de la Formación en Pedagogía Waldorf va a ser la metodología en los diferentes niveles educativos: Escuela Infantil, E. Primaria y E. Secundaria.

**I BLOQUE** 4, 5 y 6 de Septiembre del 2009

TEMA: "El desarrollo de la Voluntad y la Autoeducación II"

DOCENTE: Antonio Malagón Golderos. Director del Centro de Formación en Pedagogía Waldorf. Maestro Waldorf en la Escuela Waldorf de Las Rozas.

TALLER DE EDUCACIÓN PRIMARIA: Escenificación de cuentos, fábulas y leyendas. Antonio Malagón.

TALLER DE ARTE: Euritmia. Gloria López. Pedagoga terapéutica y euritmista.

**II BLOQUE** 16, 17, y 18 de Octubre del 2009

TEMA: "El niño de 3 a 6 años"

DOCENTE: Uwe Dietrich. Director de Centro de Formación de Maestros de Educación Infantil Waldorf de Hannover (Alemania).

TALLERES DE ARTE: Canto

DOCENTE: Julia Cea Cabanelas. Directora de Coro, musicoterapeuta, y profesora de música en Secundaria.

TALLERES DE EDUCACIÓN INFANTIL: La observación de un niño. Metodología y proceso.

**III BLOQUE** (13,14 y 15 de Noviembre del 2009)

TEMA: El desarrollo motriz en los dos primeros septenios. Hipoterapia.

DOCENTE: Dominique Tolo-Litschgy. Pedagoga terapéutica, terapeuta de equitación, Gimnasta Bothmer en colegios waldorf en Bad Boll.

TALLERES DE HIPOTERAPIA EN EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA: Cuidado y trabajo con los animales.

DOCENTE: Dominique Tolo-Litschgy.

CUENTOS ILUSTRADOS y LIBROS DE AYUDA PARA ACOMPAÑAR EN EL CRECIMIENTO A LOS NIÑOS DE 3 A 9 AÑOS y A SUS PADRES



ing edicions  
UNA EDITORIAL QUE CREE EN EL VALOR DE LOS CUENTOS

Av. Josep Tarradellas, 118, 1º B • 08029 BARCELONA  
Tlf. 93 419 59 59 • FAX 93 419 77 05 • EMAIL [ing@ingedicions.com](mailto:ing@ingedicions.com)

**IV BLOQUE** (11, 12 y 13 de Diciembre de 2009)

TEMA: "Musicoterapia"

DOCENTE: Cornelia Nickel. Pedagoga terapéutica, musicoterapeuta, maestra de musicoterapia en Educación Infantil, Primaria y Secundaria en colegios waldorf.

TALLERES DE MUSICOTERAPIA EN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.

DOCENTE: Cornelia Nickel.

**V BLOQUE** (22, 23, y 24 de Enero del 2010)

TEMA: "La lecto-escritura en la Educación Primaria y la madurez del niño".

DOCENTES: María Jesús Manzano. Filóloga y profesora de música. Pedro Alvarez Montese-rín. Licenciado en Filología. Ambos maestros de la Escuela Waldorf La Marina, Benidorm.

TALLERES DE EDUCACIÓN PRIMARIA: Iniciación a la lectoescritura. El Dibujo de Formas.

TALLERES DE ARTE: La talla en Madera

DOCENTES: María Jesús Manzano y Pedro Alvarez Montese-rín.

**VI BLOQUE** (26, 27, y 28 de Febrero de 2010)

TEMA: "La zoología" o "Geografía natural y cultural: aspectos globales"

DOCENTE: Dietrich Seeger. Maestro Waldorf en Alemania. Profesor en la Formación del profesorado Waldorf en Europa y otros países.

TALLERES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: Dibujo Geométrico

TALLERES DE ARTE: Canto. Julia Cea Cabanelas.

**VII BLOQUE** (19-22 de marzo de 2010)

TEMA: "El Doble." "Los temperamentos". Artes plásticas y pintura".

DOCENTE: Hank-jan Meyer. Escultor y pedagogo terapéutico, maestro en el Centro de Formación de Pedagogía Waldorf de Madrid.

TALLERES DE ARTE: Pintura a la acuarela, modelado y cobre. Hank-jan Meyer

TALLER DE ARTE: Arte de la palabra. Tamarra Chubarovsky. Artista de la Palabra. Maestra de Infantil Waldorf.

**VIII BLOQUE** (9, 10 y 11 de Abril del 2010)

TEMA: "Las bases espirituales de la Pedagogía Waldorf"

DOCENTE: Joan Melé. Miembro de la Sociedad Antroposófica en España. Director Territorial de Triodos Bank, banco de origen holandés y fundamentos antroposóficos basados en el conocimiento del hombre y del mundo, y en especial de la Triformación Social dada a conocer por Rudolf Steiner.

TEMA: "Las matemáticas en la Educación Primaria"

DOCENTE: Hermelinda Delgado Sánchez. Maestra waldorf en la Escuela Waldorf Micael de Las Rozas. Asesora de escuelas waldorf en España y Portugal.

TALLERES DE EDUCACIÓN PRIMARIA: Las Matemáticas en el primer ciclo de Primaria. Hermelinda Delgado

**IX BLOQUE** 7, 8, y 9 de Mayo del 2009

TEMA: "Los Corros y los Juegos de dedos en la Educación Infantil"

DOCENTE: Ingrid Weidenfeld. Maestra waldorf en Educación Infantil. Fundadora de la Asoc-

ciación para la correcta reproducción de los juegos de Wilma Ellersiek. Formadora en los juegos de Wilma Ellersiek.

TALLERES DE EDUC INFANTIL: Losorros y los juegos de dedos. Ingrid Weidenfeld.

**X BLOQUE** (2, 3, 4, 5, 6 y 7 de Julio de 2010)

TEMA: Metodología de la Educación en Secundaria.

DOCENTE: Andreas Shubert. Licenciado en Físicas e Historia. Maestro Waldorf de Secundaria en Alemania. Miembro de los Amigos del Arte de Educar. Profesor en la Formación del profesorado Waldorf en Europa y otros países.

TALLER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: La Historia en Bachillerato. Andreas Shubert.

ARTE: Los cuentos y el dibujo en la pizarra.

DOCENTE: Astrid Weissenborn. Escultora y maestra Waldorf para artes plásticas. Imparte cursos y talleres a niños y adultos.

**HORARIO:** Viernes 4 de 19 a 21 horas; Sábado 5 de 9:30 -14 y 15:30-19:30 horas; Domingo 6 de 9:30-14 horas**LECTURAS COMENTADAS:** Se harán lecturas de libros de Metodología y Didáctica de Pedagogía Waldorf. Los comentarios se entregarán a los organizadores del curso.**TRABAJO ANUAL.** En este segundo año se hará la "Observación de un niño". En Julio se presentará el trabajo a todo el grupo**PRÁCTICAS.** Se hará una semana de Prácticas en Escuelas de Educación Waldorf. Y se presentará por escrito una Memoria de las prácticas realizadas.**PRECIO DEL CURSO:** Matrícula cada año: 100 euros. Cada año de curso: 1.200 euros**INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN** Asociación Escola Libre Lucense, C/ Río Landro, 51, 2º P. 27004 Lugo. Tlf.: 687500624, 658209213**CURSO DE PEDAGOGÍA WALDORF EN ALICANTE**

Con la idea de que pueda impulsarse la pedagogía Waldorf en Alicante, desde el año pasado se ha organizado un CURSO DE FORMACIÓN WALDORF EN ALICANTE.

El grupo organizador lo forman: Mario Ramón Rubio, Manolo Navarro, Ana Lizán, Beate Shefel, Pilar Torresano.

En este curso escolar 2008-09 se está llevando a cabo el segundo curso en el participan maestros, padres e interesados en la educación de la niñez y juventud.

El Programa, calendario y horarios de este curso podrán encontrarlos en nuestra web y correo electrónico de la ESCUELA WALDORF DE ALICANTE.

Tel.: 96 5176172

www.waldorfalicante.com  
escuelawaldorf@telefonica.net**SEMINARIO DE FORMACIÓN EN MALLORCA**La **Associació per a la Pedagogia Steiner a Mallorca** organiza en la casa de S'escoleta Waldorf de Binissalem un **Curso de Formación en Pedagogía Steiner**.

Este curso quiere responder a la demanda de padres, maestros y amigos que desean formarse en la Pedagogía impulsada por Rudolf Steiner con el fin de promover la creación de una escuela Steiner en Mallorca.

Tendrá una duración de 3 años, distribuidos en 10 bloques mensuales de fin de semana cada año. El calendario anual combina fines de semana sencillos (viernes tarde y sábado todo el día), con algunos más largos.

El primer año, que empezará en **octubre de 2009 y terminará en julio 2010**, estará dedicado al conocimiento del hombre y su entorno desde el punto de vista de la Antroposofía, y a la práctica de diferentes actividades artísticas.

Los interesados pueden pedirnos los programas y toda la información necesaria a:

**Associació per a la pedagogia Steiner**

e-mail: waldorfmallorca@yahoo.es

TEL: 971 88 62 00

**EURITMIA FORMACIÓN EN ESPAÑA**

En abril 2009 ha comenzado el segundo curso de la formación.

Se impartirán clases regulares tres días a la semana de Euritmia tonal, Euritmia hablada, ejercicios de varas, Euritmia pedagógica, lenguaje musical, canto, métrica-poética y trabajo de investigación de la euritmia española con la colaboración, de una especialista de expresión corporal y ritmo flamenco.

**Clases por bloques:** Raphaela Fritsch nos visitará regularmente para trabajar elementos de la euritmia tonal y hablada y llevar la tutoría.

- Susana Álvarez, especialista terapéutica, trabajará desde una visión terapéutica durante dos semanas en enero de 2010.
- Componentes del grupo escénico del Goetheanum darán bloques de una semana. En mayo de 2009 vendrá Carina Schmid.
- Con Severino Airoldi se trabajarán ejercicios del arte de la palabra en en mayo 2009.
- Luz Altamira impartirá bloques regulares de arte de la palabra durante todo el curso.
- La Dra. Ana López se encargará de la constitución orgánica y el Dr. Florencio Herrero impartirá clases sobre los huesos y músculos.

• José Sánchez, gimnasia Bothmer  
Actuaciones públicas de las alumnas:

12 de diciembre de 2009

27 de marzo de 2010

26 de junio de 2010

**Dirección de la formación:** Elisa Betancor**Información:** euritmiagc@yahoo.es



## En verano - el valle

Terminaron los trabajos de la tierra.  
Se extienden los campos dorados,  
bajo un dulce perfume,  
en medio del valle soleado,  
la urraca vuela de tronco en tronco,  
y grita perezosamente,  
recuerda sus sueños de primavera,  
del mismo modo la gaviota reposa  
sobre una roca de la playa,  
y murmura de vez en cuando.

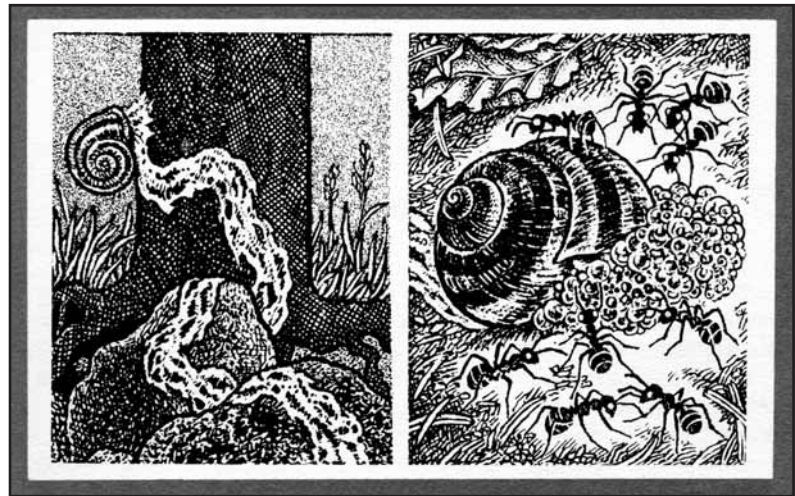
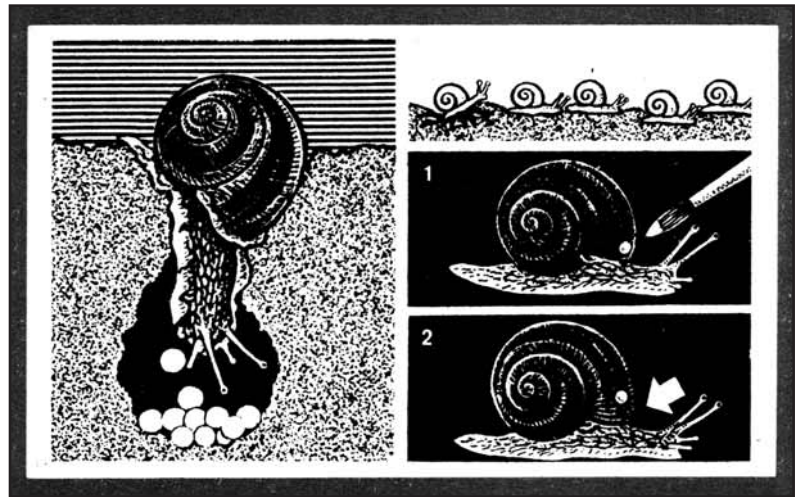
Todos reposan, excepto  
los incansables hijos del ser humano.  
Y también el gran Sol  
que forja esta felicidad,  
y bendice todo el valle  
con esperanzas de fertilidad.

WILLIAM MORRIS

# El caracol

## La vida del caracol

Unos cuantos caracoles comestibles traídos a la vuelta de un viaje añadirán interés a la vida del jardín. Buscan la sombra y la humedad entre las piedras y bajo las plantas. En mayo o junio el caracol excava en el suelo un agujero de unos 10 centímetros de profundidad, en el que deposita 60 huevos blancos del tamaño de guisantes, y cubre el agujero. Cuatro semanas más tarde saldrán de él jóvenes caracoles con conchas transparentes. Puedes observar cómo crece la concha poniendo una gota de tinta impermeable en su parte inferior delantera. Pronto verás que se forman nuevos anillos. La concha está hecha de una sustancia parecida a la cal segregada por el caracol.

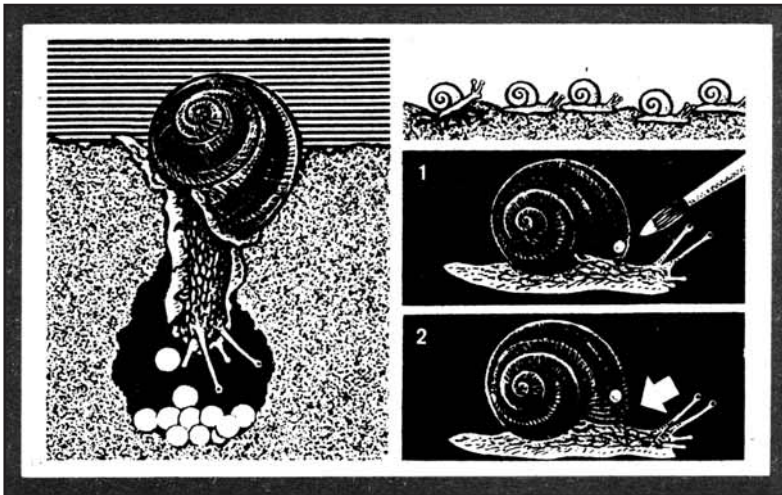


## Huellas brillantes en el jardín

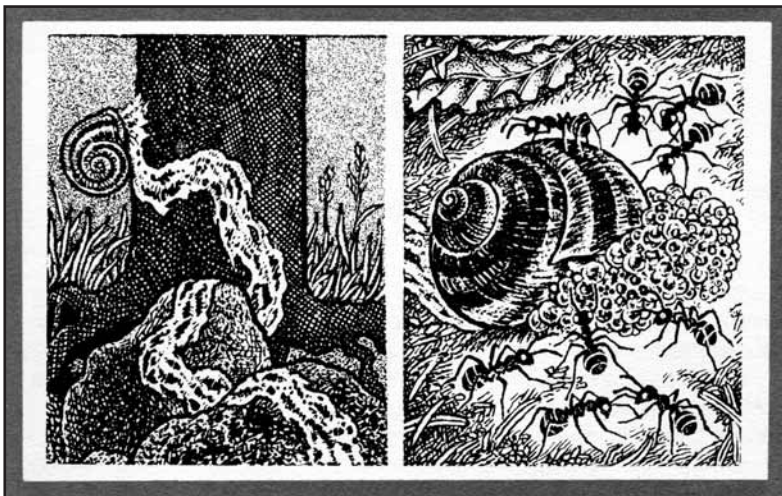
La baba con que el caracol suaviza su camino sobre palos y piedras se seca al sol y brilla como papel celofán. Es también el material de la pequeña membrana con la que el caracol cierra su concha para evitar secarse él mismo. La baba le sirve también como defensa.

Si el caracol atraviesa por casualidad una ruta de hormigas, será atacado por éstas. Entonces expulsa el aire de sus pulmones a través del agujero por el que respira, convirtiendo la baba en una pegajosa masa de burbujas, bajo la cual se retira.

## El dulce alimento del caracol



Coloca un caracol en el interior de la piel de un plátano y empezará a comer inmediatamente. Su lengua es como un raspador, cubierta de millares de diminutos dienteillos colocados hacia atrás, con los que va raspando la capa blanca de la piel del plátano. A los caracoles les gustan las hojas tiernas y las frutas muy dulces. Por la noche, las pequeñas babosas de color gris amarillento comen las hortalizas y frutas del jardín. No tienen concha y de día permanecen ocultas. Puedes atraerlas colocando mondas de patata en una teja.



## Los colores de las conchas

Si empiezas a coleccionar conchas de caracoles de tierra te sorprenderás de la gran variedad de especies y colores. Vista desde arriba, la espiral de la mayor parte de las especies gira de izquierda a derecha. Muy raras veces, en un ejemplar único, la espiral gira de

derecha a izquierda. Dicho ejemplar es de especial valor en una colección. A veces encontrarás un montón de caracoles hechos pedazos alrededor de una piedra. El tordo rompe la cáscara o concha contra la piedra y come la carne del caracol.

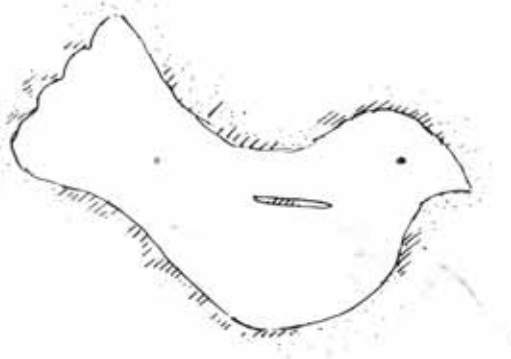
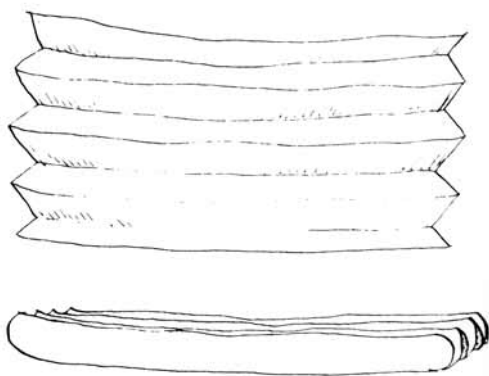
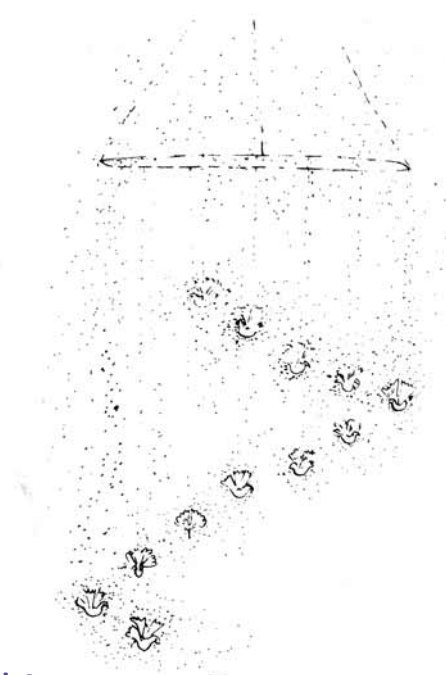
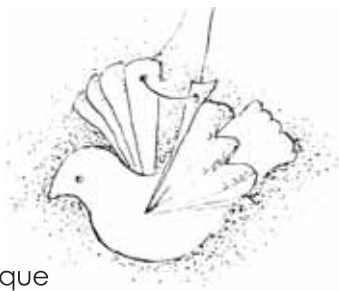
# El móvil de palomas para Pentecostés



Descubrir este móvil de palomas descendiendo en espiral hacia la tierra es una deliciosa sorpresa para el domingo de Pentecostés. Suspendidas sobre la mesa donde tomamos el desayuno. Se mueven delicadamente con cualquier corriente de aire o con el calor de la llama de unas velas.

## Materiales:

- ◆ Un círculo de madera de 20 cm. de diámetro (como los que se utilizan en macramé y que se vende en mercerías especializadas).
- ◆ Una cartulina de papel blanco de 22 x 18 cm.
- ◆ Una hoja de papel de seda blanco.
- ◆ Hilo blanco (si es posible hilo de oro o plata)



## Elaboración

- ◆ Cortar una paloma en el papel blanco como se presenta en el dibujo.
- ◆ Con la ayuda de unas tijeras de cortar uñas o un cutter hacer un corte para poner las alas como se indica.
- ◆ Cortar un trozo de papel de seda de 10 x 8 cm. doblarlo como una acordeón y redondear los ángulos como indica el dibujo.
- ◆ Hacer pasar el papel plegado por el corte hecho en el cuerpo y abrirlo como un abanico de cada lado. Levantar las alas para que se encuentren en el centro y las atamos con el hilo pasandolo por cada lado.
- ◆ Se puede suspender la paloma por el hilo. Hacer once palomas más.
- ◆ Es mas fácil primero suspender el círculo de madera i después colgar las palomas como aparece en el dibujo.

Par obtener el efecto de una espiral, la primera paloma debe ser atada al círculo de manera que cuelgue 5cm.. Para cada de las palomas siguientes alargar el hilo 4 cm. Más (la sgunda paloma 9 cm. La tercera 13 cm. etc). Colocar los hilos de las palomas a intervalos regulares alrededor del círculo.



## El caracol

El caracol  
bajo un árbol su casita  
tiene, dura y redondita,  
muy a oscuras, porque el sol  
no le gusta al caracol.

Y suele así cantar:  
«Sólo una salita  
tiene mi linda casita  
y en ella soy muy feliz  
¡pues me basta para mí!

¡Ay, caracol,  
pareces un ermitaño!  
Si eres siempre tan huraño,  
verás que, a solas contigo,  
nunca tendrás un amigo.

# El caracol que quería buscar el sol

*Cuento catalán, recopilado por Joan Amadeus*

*Había una vez  
Un pequeño caracol  
Que quería conocer  
El lugar por el que salía el sol*

...Y camina que caminarás, no descansó en siete días y siete noches. Aun no lo había encontrado, pero se paró, porque le empezó a dar un dolor muy fuerte en la barriga. Vio una col y quiso coger una hoja para hacerse una sopita que aliviaría el dolor. Y tira que tirarás, no la pudo arrancar.

Con estas pasó un ESCARABAJO y le dijo:

–¿Qué haces caracol?

–Quiero arrancar esta hoja de col.

pues he pillado un buen dolor,  
yendo a ver por donde sale el sol.

–Como veo que sólo no puedes, yo te ayudaré.

Y el escarabajo agarró al caracol y tira que te tirarás,  
pero a pesar del esfuerzo la hoja no se movió.

Con estas pasó una RANA

–¿Qué hacéis aquí tan ajetreados?

Y el escarabajo respondió:

–Quiero ayudar al caracol a arrancar la hoja de la col  
pues ha pillado un buen dolor al ir a ver por donde  
sale el sol.

La rana respondió:

–Como veo que solos no podéis, yo os ayudaré.

Y la rana agarró al escarabajo, el escarabajo agarró al  
caracol, y los tres tira que te tirarás,  
tira que te tirarás, y la hoja no se quería soltar.

Con estas paso un SAPO y dijo:

–¿Qué hacéis tan ajetreados?

Y le contestaron:

–Ayudamos al caracol a arrancar la hoja de la col.

pues ha pillado un buen dolor  
al ir a ver por donde sale el sol.

–Como veo que solos no podéis, yo os ayudaré.

Y el sapo agarró a la rana, la rana agarró al escarabajo,  
el escarabajo agarró al caracol.

Y los cuatro tira que te tirarás, tira que te tirarás,  
pero la hoja no se quería soltar.

Con estas pasó una ARDILLA y dijo:

–¿Qué hacéis tan ajetreados?

Y le contestaron:

–Ayudamos al caracol a arrancar la hoja de la col.  
pues ha pillado un buen dolor  
al ir a ver por donde sale el sol.

–Como veo que solos no podéis, yo os ayudaré.

Y la ardilla agarró al sapo, el sapo agarró a la rana,  
la rana agarró al escarabajo, el escarabajo agarró  
al caracol.

Y los cinco tira que tirarás,  
tira que tirarás, pero la hoja no se soltó.

Con estas pasó un CONEJO y dijo:

–¿Qué hacéis tan ajetreados?

y le contestaron:

–Ayudamos al caracol a arrancar la hoja de la col,  
pues ha pillado un buen dolor  
al ir a ver por donde sale el sol.

–Como veo que solos no podéis, yo os ayudaré.

y el conejo agarró a la ardilla, la ardilla agarró al sapo,  
el sapo agarró a la rana, la rana agarró al escarabajo,  
el escarabajo agarró al caracol.

y tira que tirarás, tira que tirarás

y tanto tiraron que arrancaron la hoja de la col  
y con ella la col entera,

pero del tirón todos cayeron al suelo y quedaron:

Deslomados,

Aplastados,

Descostillados,

Cuellotorcidos,

Desnarigados,

Patiquebrados

Todos, todos excepto el escarabajo

que fue a pedir ayuda y la encontró.

Pronto estuvieron todos curados,

haciéndose entre ellos muy buenos amigos

y fue también así como el cuento se terminó.

*Versión libre de Auria Gómez Galcerán.*

*Se puede hacer una versión mas larga, añadiendo otros  
animales como el gato, el zorro, el perro,  
el lobo y el asno.*





El nombre Weleda representa la más alta calidad en cosmética natural.

- Las materias primas vegetales se obtienen, en su mayoría, de cultivos biodinámicos, o ecológicos, o bien de recolección silvestre certificada.
- Nunca se utilizan materias primas a base de aceites minerales de origen petroquímico.
- Los productos están libres de perfumes, colorantes y conservantes sintéticos.



Desde 1921, los laboratorios Weleda ofrecen una amplia gama de productos de cosmética natural.

La misión de Weleda es mantener y recuperar la salud del ser humano, basándose en el conocimiento profundo de plantas y sustancias medicinales.

Weleda orienta su actividad hacia la afinidad del ser humano con la naturaleza, incluyendo los aspectos medioambientales y socio-culturales.

El cuidado que presta a todos los procesos de producción, desde el cultivo de plantas hasta el producto final y su embalaje, confieren el punto de distinción propio de la marca.



# WELEDA

En armonía con el ser humano y la naturaleza

# Ciencia, Arte y Religión

## Encuentro de Verano de la Sociedad Antroposófica en España Del 1 al 7 de agosto de 2009 en Alsasua (Navarra)

¿Cómo re-ligar ciencia, arte y espíritu?, ¿Es posible para la conciencia del ser humano actual dar vida al pensamiento con el calor del espíritu y la sensibilidad del arte? En el bicentenario del nacimiento de Darwin, ¿puede la Antroposofía aportar otro camino de conocimiento para las ciencias naturales que no sea el materialismo científico académico ni el integrismo religioso creacionista?

Para intentar dar respuesta a estas preguntas Georg Glöckler nos hablará sobre el hombre como imagen del Universo, Johannes Greiner sobre el impulso de Rudolf Steiner desde la ciencia hasta el arte y Rudolf Bosse sobre el significado del hecho cósmico.

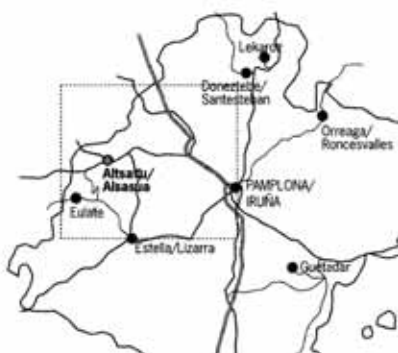
**Georg Glöckler:** maestro waldorf de matemáticas y física con más de 20 años de experiencia. Director de la sección de Matemáticas y Astronomía de la Escuela Superior Libre del Goetheanum desde 1999 hasta 2005.

**Johannes Greiner:** profesor de música, eutritmia, orquesta, coro, canto, teoría musical, historia de la música, ética, filosofía e historia. Perteneció a la Junta directiva de la EPTA (Asociación Europea de profesores de piano). También es compositor para el Culto de la Comunidad de Cristianos y director de coro. Colabora con la Junta Directiva de la Sociedad Antroposófica en Suiza.

**Dr. Rudolf Bosse:** nació en 1930 y durante 35 años ha sido maestro waldorf de ciencias naturales y ética cristiana en Alemania. También ha participado en diferentes actividades como conferenciante.

### Programa Altsasu 2009 (Navarra)

horario	SÁBADO 1	DOMINGO 2	LUNES 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
8:00 a 8:45 h				desayuno			
8:45 a 9:30 h		Coro con <b>Johannes Greiner</b>					
9:30 a 11:00 h		Conferencia de <b>Georg Glöckler:</b> "El año platónico universal"	Conferencia de <b>Georg Glöckler:</b> "Correspondencia entre macrocosmos y microcosmos"	Conferencia de <b>Johannes Greiner:</b> "El impulso en el arte de Rudolf Steiner: de la ciencia al arte I"	Conferencia de <b>Johannes Greiner:</b> "El impulso en el arte de Rudolf Steiner: de la ciencia al arte II"	Conferencia de <b>Rudolf Bosse:</b> "El impulso cósmico"	Cierre del Encuentro
11:00 a 11:30		pausa					
11:30 a 13:30		<b>Grupos de trabajo:</b> <b>Georg Glöckler:</b> "El significado del ritmo para la comprensión de la vida" <b>Johannes Greiner:</b> trabajo artístico-musical (con piano) <b>Jaime Padró:</b> "Teoría del conocimiento" (orientado para jóvenes) <b>Álvaro García, Xavier Martí:</b> "Evolución de la vida y diversidad animal" (con diapositivas y muestras naturales)					
13:30 a 16:30		comida y descanso					
16:30 a 18:00	Recepción y bienvenida	Actividades artísticas: eutritmia con <b>Leonor Montes</b> , arte de la palabra con <b>Ernst-Felix von Allmen</b> y modelado o pintura					
18:00 a 20:00	Acto de apertura: <b>Leonor Montes</b> , presidenta Sociedad Antroposófica en España --- Conferencia inaugural de <b>G. Glöckler:</b> El hombre, un microcosmos del macrocosmos	<b>Espacio abierto para encuentros personales, excursiones y turismo:</b> - posibilidad de excursión a <b>Santa María de Eunate</b> con <b>Jaime Padró</b> (charla y trabajo de campo) - posibilidad de excursión al <b>Santuario de San Miguel de Aralar</b> Durante el encuentro habrá <b>actividades pedagógico-artísticas para niños</b> (trabajos manuales, juegos, eutritmia, narraciones, ...) a cargo de <b>Isabel Mateo</b> . (la junta directiva se reserva el derecho de modificar el programa según necesidades organizativas)					Posibilidad de excursión al nacimiento del río Urederra
20:00 a 21:00		cena					
21:00 a ...	Acomodación y descanso	Jóvenes Círculo de Arte Social: presentación trabajo Teoría Conocimiento	libre disposición	Fiesta informal	libre disposición	Demostración de actividades artísticas	



Este encuentro de verano tendrá lugar en Altsasu (Alsásua, Navarra), en el albergue juvenil Santo Cristo de Otadia (calle Zelai, 91) entre los días 1 y 7 de agosto de 2009. Es un encuentro abierto para miembros y amigos de la Sociedad Antroposófica. La localidad de Alsasua es un importante nudo de comunicaciones viarias (carretera y ferrocarril) al noroeste de la provincia de Navarra. En sus proximidades encontraréis espectaculares parajes naturales como el Parque Natural de Urbasa y la Sierra de Aralar.

**Acceso:** N -240 Pamplona-Vitoria y N-1 Madrid-Irún. **Autobuses:** La Burundesa/Alsa desde Pamplona, Vitoria, San Sebastián y Bilbao). Otras compañías desde Madrid, Vigo, Oviedo, Santander... **Tren:** estación de Alsasua. **Aeropuertos:** Pamplona-Noain, 55 km. Vitoria-Foronda, 43 km. San Sebastián-Hondarribia, 81 km. Biarritz, 109 km. **Hoteles en Alsásua:** **Hotel Latxanea** ★ Pza. Iortia, 5, Telf: 600209905. **Hostal Errotazar** ★ venta de abajo,12, Telf: 948562617. **Hotel Alaska** ★★★★★ Ctra. Madrid-Irún, Km. 403, Telf: 948 562 802. **Hotel Ulyar** ★ Ctra. Madrid-Irún, km 398, Telf: 948562803.

# La pedagogía de apoyo Waldorf y los niños de hoy

CONFERENCIA DE NÉLIDA GUERRERO SANTOS,  
20 DE ENERO DE 2009  
TRANSCRIPCIÓN DE LAURA PELLICO NEBREDÁ

***Elaine Aaron, psicóloga americana, ha llevado a cabo una investigación sobre la infancia, que le ha llevado a crear el concepto de “niños altamente sensibles”. Entre un 15% y un 20% de los niños que nacen pertenecen a esta categoría. Estos niños son muy sensibles y perceptivos. Sufren de un exceso de percepciones sensoriales, en parte debido a su constitución y en parte a las características de la sociedad en la que vivimos.***

Su nivel de percepción es muy sutil, tanto a nivel físico como anímico. Las percepciones son un alimento para el hombre pero, como todo alimento, necesitan de un tiempo para ser digeridas, del que hoy en día no se suele disponer. Cuando estos niños no disponen de ese tiempo para digerir sus propias emociones, se pierden en las emociones de los demás, lo cual puede generar miedo, aislamiento o relaciones conflictivas. Son muy sensibles a la crítica y se exigen mucho a sí mismos. A menudo sienten un miedo al fracaso que les puede suponer un freno en su desarrollo social y escolar.

No sólo son diferentes en su forma de percibir, sino también en su forma de aprender. Estos niños suelen pensar en imágenes y situaciones, y no tanto en palabras y conceptos, son visuales y espaciales. La aparición de una imagen desencadena la aparición de otra, generando un pensar asociativo, sus ideas son creativas y encuentran magníficas soluciones, pero la estructura del pensamiento es caótica. En estos niños se da una predominancia de la actividad del lado derecho del cerebro, lo cual implica que la percepción, el procesamiento y la

producción de la información sean diferentes a lo normal.

Desde el punto de vista de la Pedagogía de Apoyo Waldorf podríamos decir que estos niños tienen una dificultad en la relación alma-cuerpo, observándose un proceso de encarnación superficial, muy débil, que les lleva a vivir más en el mundo exterior que en ellos mismos.

La Antroposofía nos aporta una imagen del ser humano dotado de doce sentidos. Los cuatro sentidos inferiores, relacionados con la voluntad, los cuatro sentidos medios, relacionados con el sentir y los cuatro sentidos superiores, metamorfosis de los inferiores, relacionados con el pensar.

Si se observa el estado de los sentidos inferiores en estos niños se detecta que éstos no están suficientemente desarrollados. Dentro de los sentidos inferiores o volitivos, encontramos el sentido del tacto, el sentido vital, el sentido del equilibrio y el sentido del movimiento propio. Cuando hay problemas en los sentidos inferiores se observan problemas de percepción corporal, geografía corporal, coordinación y orientación espacial. Todas estas dificultades contribuyen a la vivencia de una

tensión emocional y una respiración muy superficial.

A veces, a los niños que padecen estas dificultades de encarnación se les etiqueta de diversas formas: niños hiperactivos, con déficit de atención, con tendencias autistas, etc. Y no se tiene en cuenta que aportándoles experiencias equilibradoras, a veces se mitigan las tendencias previamente expuestas.

Nuestra tarea es ayudarles a habitar en su cuerpo y a relacionarse con el entorno de forma adecuada. Lo que estos niños nos piden es que les comprendamos y les respetemos. Nuestro trabajo interior como educadores es el del respeto, la comprensión, el amor y la consciencia. Trabajo que nos permite ayudarles a desarrollar su individualidad de forma armoniosa y completa, lo cual implica desarrollar:

- Claridad en el pensar: Presencia.
- Armonía en su ser: Alegría.
- Fuerza de voluntad para cumplir con su destino, para hacer lo que han de hacer.

Queremos que los niños lleguen a ser adultos independientes y para ello hay que darles herramientas. Y entonces surge la pregunta ¿cómo puedo ayudar al niño a que encarne? En las escuelas Waldorf tenemos la suerte de tener una herramienta muy especial que es nuestra pedagogía. La Pedagogía Waldorf es un tesoro en la vida que presenta al niño las materias cuando las necesita. Acompaña al niño según su despliegue evolutivo y le va acercando el mundo con sus diferentes cualidades en función del momento del niño.

Otra herramienta es la Pedagogía de Apoyo Waldorf, que surgió

en los años 50 a raíz del encargo que le hizo un médico antroposófico a Audrey McAllen, maestra Waldorf ya retirada. El médico escolar pidió a Audrey que trabajara con un grupo de niños de 14 y 15 años, que habían tenido grandes dificultades en el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas. Estos niños tenían una inteligencia normal, pero lo que Audrey detectó es que tenían dificultades con la conciencia corporal, la orientación espacial y los sentidos básicos.

Audrey, basándose en el trabajo meditativo de las conferencias de Rudolf Steiner, muy especialmente en las conferencias dadas a los primeros maestros en 1909, elaboró una serie de ejercicios para subsanar las dificultades que enfrentaban los alumnos a su cargo.

La pedagogía de Apoyo, por tanto, se basa en el conocimiento del hombre que aporta la imagen antroposófica, y ha sistematizado los caminos para ayudar a los niños con dificultades.

Los ejercicios de la Clase Extra (*The Extra Lesson* en inglés), intentan ofrecer al niño una base que permita que su cuerpo físico se convierta en un ancla, de tal manera que su individualidad, o Yo, pueda encontrar su morada en él.

A través de los ejercicios se desarrollan las cualidades sutiles del movimiento, como aprender la coordinación del movimiento (hemisferio izquierdo), desarrollar la fluidez propia del movimiento (hemisferio derecho) y encontrar las pausas correctas entre cada movimiento. Cuando se trabaja apelando a los dos hemisferios del cerebro de forma equilibrada, la organización del Yo puede encontrar la entrada a nuestro ser y puede hacer desaparecer el caos.

Con los ejercicios de la Clase Extra se intenta armonizar los cuerpos suprasensibles del niño, así como ayudarlo a que respire y duerma correctamente.

La Pedagogía de Apoyo Waldorf da un paso más, ayudando al niño a encarnar en su cuerpo conectando este proceso con las corrientes de la tierra. La tierra tiene un movimiento de rotación y dentro de ella las masas de agua y aire poseen patrones de movimiento que a través de los ejercicios se conectan con los movimientos de los miembros en el ser humano.

Cuando el niño nace va traspasando distintos umbrales, va entrando poco a poco en su cuerpo y lo va dominando. Este desarrollo tiene un gesto descendente de la cabeza hacia los pies. El niño ha descendido gradualmente del cielo para hacerse ciudadano de la tierra. Para ello está dotado de los sentidos que lo conectan con su nuevo hogar. Es nuestra labor como adultos garantizar que estos sentidos no son dañados y obtienen la suficiente experiencia como para poder desarrollarse de forma saludable:

- El sentido del tacto no se ve sólo afectado por la forma en que se toca al niño, sino también por como se le viste, o con que tipo de objetos se relaciona.
- El sentido vital saludable implicará la sensación de bienestar por parte del niño. Es importante cuidar la nutrición, el descanso, la cantidad y la cualidad del sueño, el juego saludable y los ritmos regulares.
- El sentido del equilibrio y el sentido del movimiento propio se desarrollan de forma simultánea y apoyándose el uno en el otro. Y el desarrollo de ambos tiene una influencia directa sobre el sentido de la vista y el oído.

El sentido del movimiento es quizá uno de los sentidos más estudiados, y del que se tiene una información más detallada sobre sus etapas evolutivas. El movimiento pasa por las etapas refleja e imitativa antes de convertirse en voluntario. Los bebés traen una serie de movimientos reflejos o heredados, que son un regalo que

les permite emprender el camino sobre la tierra. Estos movimientos son necesarios para el proceso de verticalización, pero a su vez tienen que ser inhibidos para que puedan desarrollarse los movimientos voluntarios. En una segunda etapa aparecen los movimientos simétricos, que dan nombre a la etapa de simetría. En esta etapa, los niños utilizan ambos lados del cuerpo indistintamente y muy a menudo simultáneamente. En la última etapa el niño establecerá la dominancia idealmente en un lado del cuerpo, aunque es frecuente encontrar en los niños dominancias cruzadas, especialmente en los alumnos con dificultades.

Cuando los hitos del desarrollo suceden sin impedimentos se despliegan los fundamentos para el aprendizaje, pero si se da un retraso o un bloqueo en la secuencia evolutiva del desarrollo, pueden aparecer problemas en el aprendizaje, problemas de movimiento, problemas de organización y estrés emocional. Un requisito imprescindible para superar las dificultades es reconectarse con las habilidades motoras.

Es importante no olvidar que a pesar de que se ha descrito una secuencia evolutiva, cada individuo es único, y dado que cada niño tiene una sola infancia, es nuestra labor observar con atención cómo es su camino individual y como podemos contribuir con amor, respeto y creencia en su capacidad de evolución, a que supere las dificultades que pueden surgir en su camino.

*“Nuestro legítimo lugar como educadores es el de retirar obstáculos. Cada niño en cada edad trae algo nuevo al mundo desde las regiones divinas, y es nuestra labor como educadores quitar los obstáculos físicos y psíquicos de su camino; retirarlos de tal forma que su espíritu pueda entrar en la vida en completa libertad.”*

Rudolf Steiner ♦

# El educador, un creador

*Durante la presentación de cada escuela sentimos de nuevo la alegría de volver a encontrar a colegas y amigos, y también la de descubrir nuevos rostros. La mayor parte de las escuelas e instituciones de España y Portugal estuvieron presentes y algunos colegas de Noruega nos honraron con su presencia. Nos sentíamos unidos por un mismo ideal, el de consagrar nuestras fuerzas a la educación de los niños.*

De entrada, la conferencia de introducción de Didier Nuez nos condujo hacia los anhelos y las necesidades de la sociedad actual. Mostró que en una sociedad en la que todo se mercantiliza, una sociedad en la cual la abundancia se contrapone a la pobreza más absoluta, la mejor inversión, incluso económica, sigue siendo la educación de los niños. En un mundo dominado cada vez más por el dinero y el afán de lucro corremos el riesgo de perder todo contacto con la realidad. De sociedad de consumo pasamos a ser sociedad prestadora de servicios, en la que negociamos cada vez más el trabajo de los otros y en la que los numerosos intermediarios se enriquecen más que los productores. Perdemos así el vínculo que une al consumidor con el productor, y también el vínculo con la propia mercancía. En esta situación, el mundo económico muestra la ausencia de ley, salvo el sacro-santo estribillo del crecimiento, y su tendencia a desvincular al hombre de lo humano. Cuando reina la especulación, cuando el envoltorio es más importante que el contenido, las exhortaciones que predicán la justicia, la tolerancia, la libertad, el encuentro, la armonía, el bie-

*"Hemos aquí frente a un niño.  
¿Cuál es la condición primera  
para que podamos dedicarnos  
a su educación? Es que nos ins-  
pire INTERES.*

*Cada vez reconoceremos más  
que el interés que nos inspira un  
ser o una cosa es un factor  
moral de grandísimo valor."*

*R. Steiner*

---

nestar,... sólo tienen un pequeño efecto cosmético. Si la escuela Steiner tiene casi un siglo de existencia, no debe mirar hacia el pasado, las costumbres, las tradiciones, sino que debe encarar abiertamente el futuro. De hecho, todo acto pedagógico se dirige al devenir del ser humano. Es el verdadero valor seguro, al que merece que le dediquemos nuestras fuerzas, y en este contexto pueden resonar las palabras dirigidas a los maestros:

*"Imprégname de la facultad de  
Imaginación  
Ten el coraje de la verdad,  
Agudiza tu sentimiento de res-  
ponsabilidad hacia los otros"*



## El hombre pensante

Nuestras capacidades de "seres pensantes" nos invitan a comprender y clasificar el mundo, alejando el objeto del sujeto que somos. La intención de la pedagogía Steiner es dar de nuevo un sentido a nuestros conocimientos. La adquisición desenfrenada de conocimientos fracasa en sus objetivos si no podemos reconocer que el mundo tiene sentido, y que es nuestro deber descubrirlo.

¿Cómo reconciliar lo objetivo con lo subjetivo, o, dicho de otro modo, cómo evitar desligar el intelecto del resto del ser humano? Quizás es aquí donde puede ayudarnos el "penetrarse de la facultad de imaginación".

Empleamos en nuestro "lenguaje Waldorf" palabras que no deben ser sólo palabras: septenios, imitación, cuerpo físico, etérico, los pequeños,...., palabras que debemos llenar de un contenido y una sustancia espiritual constantemente renovados.

Una citación de Rudolf Steiner muestra bien los retos: “Hay que hacer pasar el conocimiento en los actos”, y hay que reconocer que “lo que falta a nuestros actos hoy en día es este trabajo del pensar libre, una ciencia de la libertad” que nos ayude a combatir las ideas preestablecidas.

Ello sólo puede realizarse con el trabajo interior de cada uno. El pedagogo es un caminante, descubre y hace descubrir las distintas caras del mundo. “Viene de...” para presentir lo que está por “de-venir”.

¿No habría, quizás, algo profético en la tarea del pedagogo?

De hecho, un leitmotiv creó un dinamismo a lo largo de todo el encuentro: “sacude el polvo de las representaciones que dictan tus actos”, y también “sacude el polvo de tus hábitos.”

## El ser humano entre lo conocido y lo desconocido

En una segunda ponencia abordamos el tema del sentir del ser humano ante lo conocido o lo desconocido. Separados en grupos de reflexión, hemos intercambiado nuestras propias experiencias y las de los niños.

En el jardín de infancia, los pequeños prefieren las costumbres a los cambios; por el contrario, los mayores buscan sobre todo la novedad. Pero esto depende de cada individuo, y las dos actitudes pueden encontrarse a cualquier edad, y también en cada uno de nosotros.

- Las repeticiones, los hábitos, lo que nos es conocido, generan tranquilidad, quietud, seguridad.
- Las novedades, los descubrimientos, lo desconocido, generan más bien agitación, efervescencia, incluso incertidumbre.

Si **lo conocido** se asocia a calma y tranquilidad, puede también llevar al aburrimiento y al adormecimiento.

Si **lo desconocido** interpela, pone en movimiento, nos despierta, puede también generar miedos y ponernos en alerta.

Algunos ejemplos basados en diferentes estilos musicales mostraron cómo nos podíamos dejar acunar con las repeticiones melódicas de temas repetitivos, con la “música circular”, o, por el contrario, dispersarnos con la música “desmigajada”. De manera humorística comparamos una canción en ambiente pentatónico con la música tecno o un conjunto de sonidos dispares. El pedagogo trabaja ya desde el nacimiento en esta dualidad de sueño-vigilia. Podríamos decir, simplemente, que vivir es entremezclar la costumbre a la novedad, lo conocido con lo desconocido, el sueño y la vigilia.

De estas observaciones surgieron reflexiones sobre la necesidad o no de estimular a los niños, y cómo hacer que participen activamente en lo que les proponemos.

Una acción conlleva algo que sigue viviendo o, como dice Aristóteles, “un hombre engendra sus actos de la misma manera que engendra a un niño.” Ayudar al niño a ponerse en marcha respetando su propio ritmo se convierte en un desafío en una sociedad que desarrolla una cultura exclusiva del intelecto, haciendo que la imagen del mundo y de la vida sea cada vez más virtual.

“Lo que cuenta en la pedagogía Steiner es cómo una voluntad iluminada por el pensar crea un potencial, un algo más; no una voluntad pura, bruta, sino una voluntad que tiene un sentido, una voluntad en sí.” Esto es cierto desde la más tierna infancia. Entonces, en la participación real de lo que se hace, aparece el sentimiento. En esta aparición se marca la *presencia del ser*, de *aquel que es*. Presencia del individuo entre su pasado espiritual y el futuro de su ser por descubrir.

La anécdota apenas caricatural de una niña de 9 años durante un día festivo mostró la dificultad de saber captar el tiempo de manera justa.

*Sábado por la mañana, no hay colegio. Cecilia se levanta y desa-*

*yuna deprisa. A las 8h30, clase de solfeo, y a las 9h30 clase de piano. A las 11h30, clase de natación, donde aprende “crawl”. Luego, comida y descanso..., hasta las 14h, para ir a clase de danza: “¡puntas, puntas, más alto, más alto...!” (¡estupendo para la digestión!!!!). Un rato libre, suerte, pues pronto hay que ir a montar a caballo a las 16h, sin olvidar que a las 18h hay que ir a celebrar el cumpleaños de una amigueta...*

*“Es extraño, dice la madre al maestro el lunes por la mañana. Cecilia pasó todo el domingo encerrada en su cuarto sin querer salir, jugando con sus muñecas, y no quiso ni acompañarnos a ver a su tía! ¿Cree que puede tener un problema de inhibición?” ¡!!!*

¿Cómo dejar tiempo al tiempo?

En este momento se planteó la pregunta del papel de la jardinera o del maestro: ¿el pedagogo debe o no debe intervenir? La respuesta será distinta según las distintas edades y situaciones. En el jardín de infancia y en las primeras clases encontramos a los partidarios de la *intervención* y también aquellos de *sobretudo jamás intervenir*. Unos quieren *dirigir a los niños*, los otros quieren *dejarles vivir*. Ello se complica todavía un poco más con los partidarios de la *intervención* que no intervienen jamás y viceversa.

Podemos dar un nuevo sentido a la palabra *intervenir*. Inter-venir se sitúa entre “venir de” y “por-venir”. Aquí es dónde encontramos la misión y la responsabilidad del pedagogo, sea cual sea la edad del niño, siendo la única finalidad ayudarle a llevar a cabo su destino.

La verdadera cuestión es la de la calidad de la *intervención*. Cómo intervenir de manera adecuada para conducir al niño a mezclar lo conocido con lo desconocido, a tejer el futuro junto a su pasado.

## Procesos de aprendizaje

Vimos el desarrollo de cualquier proceso de aprendizaje y el papel

de la repetición, no para adormecer al ser en sus costumbres sino para llevarlo hacia el despertar. No es por el hecho de repetir mil veces una experiencia que *sabemos*, o que *sabemos mejor*, sino porque de repente el ser está presente. La repetición actúa entonces como una llamada al despertar del ser, y no como un mecanismo moldeador. Esta llamada al ser profundo del individuo y a su manifestación en el acto del conocimiento muestra que es en este acto donde él es libre. Podemos observarlo desde los primeros años de vida. Se habla mucho hoy en día de la necesidad de estimular a los niños, y ello ya desde bien pequeños. Estamos tan convencidos de que el niño aprenderá a partir de sus experiencias... que lo bombardeamos sin cesar de impresiones y aprendizajes. Pero lo importante hoy no es la adquisición de conocimientos sino el desarrollo de las facultades propias de cada individuo. En el jardín se trata de que las *actividades* (¡como si todo no fuese activo en un jardín de infancia!) se dirijan a todo el ser del niño para ayudarle a crear un espacio y entrar en el tiempo (ejemplo del juego). Aquí, las teorías dictadas por nuestras experiencias, buenas o malas, por nuestro temperamento, por nuestras ideas fijas, etc., importan poco. De lo que se trata es de nuestra capacidad de ver lo que ocurre, es decir, de nuestra capacidad

de dejar de lado nuestras costumbres para atrevernos a ir al encuentro de lo *desconocido*.

Inter-venir es ver lo que es necesario en el momento adecuado, de manera adecuada. Es cuidar al ser. Oímos a menudo a las maestras de infantil decir que hay que trabajar con el ángel del niño. Ver al niño, aprehenderlo en su quietud, sus sonrisas, sus acciones, la alegría de sus descubrimientos, eso es ya vislumbrar su ángel.

### Cuidar a la tierra y al ser humano

En la actualidad hablamos mucho de medio ambiente, de cambio climático, de contaminación, de emisiones de CO<sub>2</sub>... Queremos salvar a nuestro planeta de una deterioración o de una destrucción irremediable. Coloquios, estudios, manifestaciones e incluso desfiles nos alertan y nos llevan a querer encontrar las mejores soluciones. A pesar de buenos trabajos en agricultura ecológica o biodinámica, en medicina, en farmacia o en otros campos, hay que reconocer que muchos remedios contra los males de la sociedad actúan como simples *cataplasmas sobre una pata de palo*. Nuestra tendencia al intelectualismo nos hace olvidar la entidad en su totalidad. "Debemos adquirir una visión lúcida, ver los síntomas en los acontecimientos exteriores" Este consejo dado por Rudolf Steiner

durante el siglo pasado sigue plenamente actual y adaptado a los retos ecológicos. Para concienciar al niño de su entorno, hace falta que uno mismo, como pedagogo, vaya por delante del simple fenómeno, o de los hechos, y que penetre los fenómenos de su propio pensar. El pedagogo debe ser un explorador si quiere hacer que los niños participen y llevarlos hacia la verdad. Oyendo la palabra investigador evocamos al científico en su laboratorio, pero podemos aplicar esta palabra a todas las jardineras y maestros. Es necesario ampliar los puntos de vista y saber suscitar las preguntas.

El cuento noruego de Pedro, Pablo y Cenizo, explicado el último día, nos mostró la importancia de guardar el alma fresca del niño, que alía curiosidad y actividad. "Voy a ir a ver", dice Cenizo. Quiere enterarse, descubrir, aunque ello provoque la reprobación y las burlas de sus hermanos, ellos que ya lo saben todo.

Algunas anécdotas nos mostraron la importancia de no quedarse con la vista fija en su mapa, sino de ir al encuentro del mundo. La repetición por ejemplo de un cuento durante una, dos o tres semanas sólo tiene valor si el impulso dinámico con el que se cuenta la primera vez se renueva cada día. Reavivar a cada instante lo que hacemos es un deber del pedagogo. La repetición debe manifestarse en un ritmo, en un

**anamartín**

col. 4544 [www.anamartin.es](http://www.anamartin.es)

**veterinaria  
homeópata**



consultas: 918 559 446 - [veterinaria@anamartin.es](mailto:veterinaria@anamartin.es)

soplo, jamás en un mecanismo.

Al volver de las prácticas, los estudiantes en las formaciones no entienden que, habiendo preparado una hora de curso, al cabo de 10 minutos ya hayan agotado toda la sustancia. Y es que la pedagogía, para retomar una expresión divertida, “es el anti-GPS por excelencia.” Un viaje no es sólo el mapa o el folleto turístico, ni la guía de hoteles. Hacer un viaje es saborear todo el entorno, es descubrir, es llenar de vida un momento. Ciertamente, importa, y mucho, la preparación concienzuda del viaje. Los maestros de clase o las jardineras no pueden confiar solo en la improvisación o la fantasía. La preparación hasta en los más mínimos detalles ayudará a tener mayor libertad en el momento dado y permitirá poder escoger senderos, veredas y atajos cuando se presenten. Ello ayudará a innovar de manera justa y benéfica. Maestros y jardineras tienen no solamente el derecho de inventar, sino el deber de hacerlo.

Encontrar los mismos textos, palabra por palabra, en los cuadernos de los niños de España, Francia, Alemania o Escandinavia puede parecer simpática al principio. Uno se siente miembro de una gran familia, pero a la larga puede ser alarmante. Sin renegar de las maravillosas indicaciones dadas por Rudolf Steiner, e incluso utilizándolas a profusión, hay que tomarlas como invitaciones para desarrollar nuestra propia mirada y nuestra creatividad. Tradiciones pedagógicas, cursos tipo, pueden ayudarnos de manera totalmente legítima, pero ello es insuficiente, sobretodo hoy en día. Algunos ejemplos mostraron la posibilidad de *inventar* sin perder el sentido fundamental de lo que se hace. Una jardinera, al observar una falta de actividad motriz, añadirá una segunda parte rítmica durante la mañana; un maestro de 3º unirá de manera imaginativa y concreta a la vez, las herramientas de los artesanos a las funciones del cuer-

po humano: la pala, el rastrillo, el martillo, las tijeras...

De manera más amplia vimos como actúa la curiosidad. Antiguamente, todo se dejaba en manos de sacerdotes, sabios o gobernantes. Actualmente sólo podemos descubrir a partir de nosotros mismos, y muchas tierras incógnitas están por explorar. La curiosidad, ¿una cualidad positiva? Ciertamente, no hay que confundirla con el voyeurismo que tan bien sabemos ejercer hoy en día, haciendo zapping de impresión en impresión. A esta curiosidad podemos también llamarla interés. Es este verdadero interés hacia el mundo el que hará que el hombre pase de ser criatura a ser creador. El proyecto es sin duda ambicioso, pero es primordial para el pedagogo.

## Dar vida a lo que hacemos

Durante la ponencia del último día, Didier Nuez recalcó de nuevo la importancia de vivificar las palabras que utilizamos. Miramos entre otras la palabra CO<sub>2</sub>, las representaciones que nos hacemos de ella y la tendencia a diabolizar esta palabra hoy en día. Luego, empezamos a mirar realmente que es el gas carbónico con sus componentes, percibiendo la calidad del carbono, del oxígeno, y de su encuentro. Comparamos también el hidrógeno al oxígeno, que curiosamente se encuentran metamorfoseados en el agua, y evocamos la respiración de las piedras a través del fenómeno de la oxidación de los minerales. Incitaciones para aprehender mejor el mundo “sacudiendo el polvo de nuestras representaciones y nuestras costumbres.”

Recordó brevemente el ejercicio en tres etapas abordado durante el último encuentro en Mallorca:

1. Mirar un objeto, una situación, describiéndola bajo todos sus aspectos posibles.

2. comprender su funcionamiento, su utilidad, su *movimiento*, su *gesto*, su *mímica*.
3. captar su esencia, su ser.

A través este tipo de ejercicios nos acercamos al concepto. Añadimos este año una cuarta etapa, derivada de las tres anteriores: cuando nos hemos ocupado de una cosa, de un ser, cuando la hemos comprendido, cuando nos la *hemos apropiado*, entonces nos sentimos responsables de ella. Es justo lo contrario de un camino de conocimiento abstracto e intelectual del mundo, que hace que nos desvinculemos de él.

Retomando un ejemplo mencionado al inicio del congreso, no sirve de gran cosa clasificar los atributos de un cuento y sus significados: la montaña, el caballo, el pozo, el castillo, la espada, el cinturón, el río... es mucho más útil hacer un verdadero camino con la palabra empleada, practicando por ejemplo este ejercicio. Podemos entonces penetrar la imagen del objeto con la actividad de una pensar objetivo. ¡El resultado es mucho más enriquecedor que una simple lista de definiciones! Lo que importa es ponerse en marcha, “la pedagogía no es ni un programa, ni un sistema, sino un arte.”

Con la lectura de un fragmento de una conferencia de Rudolf Steiner sacado del ciclo “Síntomas de la historia”, Didier Nuez explicó los ejercicios sociales del porvenir:

- VER un ser, percibirlo como imagen, y discernir su arquetipo espiritual.
- OIR lo que se dice realmente, descubrir el origen de las palabras y no quedarse sólo con las letras o la concordancia literal. Lo que importa no es el sentido literal sino la región anímica donde nacen las cosas, y a través de las palabras encontrar esta región del alma.
- SENTIR íntimamente en uno mismo los sentimientos vividos

por el otro, sentir en nuestra propia respiración los sentimientos del otro.

- QUERER las cosas conjuntamente con los otros: “al pertenecer a una misma comunidad, los hombres se digerirán unos a otros.....”

O, dicho de otro modo, comulgar.

Si Rudolf Steiner precisa que estas fuerzas sólo se desarrollarán en los períodos futuros de la tierra, añade sin embargo que la evolución de la tierra exige ya que los hombres cultiven este germen. Podemos pensar en los claustros y las reuniones de maestros.

El intercambio en los diferentes grupos de trabajo fue también muy fructífero. El taller sobre músicas del mundo nos hizo recorrer el espacio y sus distintos paisajes a través de las canciones populares. Pedro Álvarez nos hizo fijarnos en cómo España vive todavía inmersa en el alma de sentimiento. Pudimos también

participar en un taller de arpas pentatónicas, otro sobre el trabajo con niños de 0 a 3 años, así como a grupos de intercambio sobre las clases unitarias, material de primaria y de jardín.

Nos hubiese gustado profundizar más en cada uno de estos temas, retomando los talleres dos o tres veces, pero el tiempo que habíamos previsto para el encuentro no lo permitió. Al finalizar el congreso numerosos participantes manifestaron el deseo de que los encuentros venideros sean un poco más largos para poderlo hacer.

Y ya para terminar, no olvidaremos el concierto de apertura, brindado por un grupo de alumnos de la escuela y un brillante dúo de violines, ni el dinamismo de la parte rítmica de la mañana, animada por Andrés y su guitarra. Y señalar la alegre velada del sábado por la noche, durante la cual danzas, cantos y ritmos se elevaron, en un ambiente cordial y festivo,

hasta las estrellas. Todo acabó el domingo por la tarde con una gran paella preparada con cuidado y cariño por los padres de la escuela.

Un profundo agradecimiento a todos aquellos que permitieron que este hermoso encuentro tuviera lugar, y especialmente a Sandra, cuidadosa organizadora, así como a los maestros y padres de la Escuela La Marina de Benidorm.

Estos congresos son verdaderamente momentos de oro para encontrarse y permitir un porvenir de las escuelas Waldorf en la península ibérica. Una gran alegría llenó nuestros corazones, que nos hace pensar en unas palabras pronunciadas estos días:

“Nos acercamos cada vez más del tiempo en el que los hombres, durante toda su vida, necesitaran cada vez más buenos recuerdos de su juventud. Recuerdos que amen. Recuerdos que les hagan felices. Es algo que la escuela debe hacer sistemáticamente.”♦



**Clínica  
Somosaguas**

*Su salud bucal es nuestra pasión*

**Clínica dental alemana  
al más alto nivel**



Primer centro de España en utilizar implantes de cerámica whiteSKY.

Más de 10 años ofreciendo soluciones sin metal.

Un equipo humano, ético y experimentado.

Consúltenos sin compromiso.



**Contacto**

91 518 81 01  
[www.dental-med.com](http://www.dental-med.com)  
[info@dental-med.com](mailto:info@dental-med.com)

Calle Aquilón, 2 C.C. Prado de Somosaguas  
28223 Pozuelo de Alarcón/Madrid

# ◆ Poesía y palabra ◆

DICE EMERSON: «NO ES QUE DIOS HAYA CREADO LAS COSAS BELLAS, SINO QUE LA BELLEZA ES LA CREADORA DEL UNIVERSO». ASÍ, PARECE QUE DIOS CREA EN LA PALABRA INSPIRADA DEL POETA. PERO, OLVIDADOS A MENUDO DE LA DIVINIDAD DEL MUNDO, Y POR

APARENTES NECESIDADES DE LO CONTINGENTE, MENOSPREAMOS AL POETA PEQUEÑO O GRANDE QUE HAY EN CADA UNO DE NOSOTROS Y HABLAMOS INTERMINABLEMENTE, SIN INSPIRACIÓN, SIN RITMO, SIN LUZ, SIN MÚSICA, Y NUESTRAS PALABRAS FLUYEN INSIGNIFICANTES Y FATIGOSAS, COMO PLANTA QUE SE DISIPA EN HOJAS INNUMERABLES, IGNORANDO LA MARAVILLA DE LAS FLORES QUE LLEVA INEXPRESADAS EN SU SENO.

Y VOSOTROS MISMOS, SOBRE TODO LOS QUE SOIS LLAMADOS POETAS, ¿CUÁNDO VAIS A ENTRAR PROFUNDAMENTE EN VUESTRAS ALMAS PARA NO OÍR OTRA COSA QUE EL RITMO DIVINO DE ELLAS AL VIBRAR EN EL AMOR DE LAS COSAS DE LA TIERRA? ¿CUÁNDO LLEGARÉIS A DESDEÑAR CUALQUIER OTRO RITMO Y HABLARÉIS SÓLO CON PALABRAS VIVAS? ENTONCES SERÉIS ESCUCHADOS EN EL ENCANTAMIENTO DE LOS SENTIDOS, Y VUESTRAS PALABRAS MISTERIOSAS CREARÁN LA VIDA VERDADERA, Y SERÉIS UNOS MÁGICOS PRODUCTOS.

ELOGIO DE LA PALABRA. JOAN MARAGALL, 1903.

## GALEGO

*Foi nas Illas Lobeiras co mar por testemuña  
do amor louco no entorno dun mínimo deserto  
que escoitamos na noite cantos de desconcerto  
a ecoar lonxe na serra, nos penedos da Ruña.  
E fumos temerosos dun medo que rabuña  
interrompendo os beixos coa dúbida do incerto  
de coñecer se a lenda puidese ter de certo  
que os lobos descenderan como a xente supuña.  
E na nosa incerteza non tivemos de conta  
da fronteira das augas para coutar o medo  
protexidos por ondas e cons de afiado gume.  
Mais a nosa cegueira mudou logo en luz pronta  
descubriendo que os urros proviñan do rochedo  
no que faro Cee ronxe para as naos dende o cume.*

MIRO VILLAR, (CEE, A CORUÑA) 1965.

## EUSKERA

### LAINO IZARRAITZEN

*Behera dator hemen bizi den mutil hau  
laino Izarraitzen  
dena gure Euskal Herrian  
zenean hemen beheradatorren mutil hau bezala  
Hemen behera datorren mutil hau nire alta da  
eta ez nau ikusten  
aita: nora zoaz?  
nire aitak baserriazten du ez dit entzuten  
egunen batean esango digu mendiez beste aldera  
zerbait egoñ behar zuela eta hura ezagutu nahi zuela*  
JORGE OTEIZA, escultor y poeta.

### (NIEBLAS EN EL IZARRAITZ)

*baja este muchacho que aquí vive  
nieblas en el iarraitz  
cuando todo en nuestro País Vasco  
era como este muchacho que baja aquí  
este muchacho que baja aquí es mi padre  
y no me ve  
padre: adónde vas?  
mi padre deja el caserío y no me oye  
un día nos dirá que al otro lado de los montes  
tenía que haber algo y quería conocer)*

## CASTELLANO

*Adónde te escondiste,  
Amado, y me dejaste con gemido?  
Como el ciervo huiste  
habiéndome herido;  
salí tras ti clamando y eras ido.*

*Pastores, los que fueres  
allá por las majadas al otero,  
si por ventura vieres  
aquel que yo más quiero,  
decidle que adolezco, peno y muero.*

*Buscando mis amores  
iré por esos montes y riberas;  
no cogeré las flores,  
ni temeré a las fieras,  
y pasaré los fuertes y fronteras.*

*¡Oh bosques y espesuras  
plantadas por la mano del Amado!,  
¡oh prado de verduras  
de flores esmaltado!,  
decid si por vosotros ha pasado.*

*Mil gracias derramando  
pasó por estos sotos con presura;  
y, yéndolos mirando,  
con sola su figura  
vestidos los dejó de su hermosura.*

Juan de la Cruz, 1542-1591.

## CATALÀ

### LO MAL D'AMOR, PASTORA...

*Lo mal d'amor, pastora,  
voluntat l'ha de causar;  
lo que voler entrenyora  
per voler no es pot deixar.*

*Amor descobrí sa manya  
lo primer punt que et mirí,  
que en veure't enla muntanya  
tot lo cor m'enterbolí,  
i, volent, ja no fou hora  
de poder-me retirar:  
lo que voler estrenyora,  
per voler no es pot deixar.*

*Tot quant tinc t'he ia donat,  
puix voluntat m'ha vençut;  
ia no está en ma llibertat  
no voler lo que he volgut.  
Si més pogués dar, pastora,  
no t'ho podria negar.  
lo que voler entrenyora,  
per voler no es pot deixar.*

ANÒNIM, s. XVI

## PORTUGUÊS

### LUZ

*Virgem ígnea das sete côres,  
Toda abrasada de esplendores!  
Mãe dos heróis e mãe das flores,  
Luz!*

*Fiat harmónico e jocundo,  
Verbo diáfano e profundo,  
Alma do sol, corpo do mundo,  
Luz!*

*Luz esperança, luz rútila da aurora,  
Vida vibrando na amplidão sonora,  
Vida cantando pela vida fora,  
Luz!*

*Todo o meu corpo é luz esplendorosa.  
Sou um hino de luz religiosa  
Gravitando na órbita de Deus.*

ABÍLIO GUERRA JUNQUEIRO, 1850.

## SECCIÓN PEDAGÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DEL GOETHEANUM DORNACH, SUIZA



Rudolf Steiner, en un escrito sobre "Escuela libre y trimembración social", manifestó lo siguiente:

"Lo que se ha de enseñar y educar sólo debe provenir del conocimiento del ser en evolución y de sus fuerzas potenciales individuales. Una antropología auténtica y abarcante del ser humano total debe ser el fundamento de la educación y de la docencia"

### LA SECCIÓN PEDAGÓGICA

La Sección Pedagógica forma parte de la Escuela Libre Superior de la Universidad Antroposófica en el Goetheanum, Dornach (Suiza), y recoge el legado de Rudolf Steiner como renovador de la educación, iniciando numerosas innovaciones para la pedagogía moderna.

### LA CONCEPCIÓN ABARCANTE DEL SER HUMANO

La pedagogía Waldorf es uno de los frutos de la Antroposofía presentada por Rudolf Steiner (1861 – 1925) en numerosos libros y conferencias. En 1919, Emil Molt, director de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria en Stuttgart (Alemania), le preguntó a Rudolf Steiner si podría crear una escuela para los hijos de los trabajadores de la fábrica.

La fundación de esa primera escuela Waldorf tuvo lugar en septiembre de 1919. Para preparar al Equipo de Profesores, Rudolf Steiner les dió un curso compuesto por una parte antropológica, una metodológica y otra didáctica. En los años siguientes continuó la formación del profesorado en el propio colegio y a través de conferencias y cursos en Alemania, Suiza, Austria, Holanda, Francia e Inglaterra.

En la pedagogía, la indagación se centra en el desarrollo progresivo del ser humano hasta alcanzar la autonomía. Esa actitud investigativa hace que la pedagogía Waldorf en esencia no pueda ser aplicada según criterios estrictos y programas cerrados, sino que sólo va surgiendo de la práctica individual de cada maestro y del encuentro concreto entre el maestro y los alumnos (y con la colaboración de los padres).

Además, con el correr del tiempo, en las escuelas Waldorf el plan de estudios ha ido modificándose y recreándose. Pero lo esencial de esta pedagogía fue, es y será la concepción antroposófica del ser humano. Como educadores, nuestra tarea radica en promover y orientar a los alumnos, al ser que se oculta en cada individuo, hacia la autonomía personal, cuidando de que pueda desarrollarse sanamente. Para ello tenemos que conocer las leyes del desarrollo humano.

### LAS TAREAS DE LA SECCIÓN PEDAGÓGICA

Las tareas de la Sección Pedagógica son la investigación y el desarrollo en el amplio ámbito de la educación. Una meta importante es realimentar la enseñanza con nuevos impulsos desde las fuentes, brindando así apoyo a los docentes en su labor cotidiana. Esta tarea se cumple al estar en permanente diálogo con las escuelas Waldorf en el mundo entero.

- ◆ Proyectos de investigaciones y desarrollos en materia de pedagogía Waldorf realizados directamente por la Sección Pedagógica y participación en otros proyectos llevados a cabo por otras entidades.
- ◆ Organización y realización de con-

gresos, seminarios y coloquios en la Universidad del Goetheanum, en Dornach (Suiza) así como en otros países

- ◆ Trabajos con los claustros de maestros de numerosas escuelas Waldorf en todo el mundo.
- ◆ Participación en congresos de educación y publicaciones diversas.
- ◆ Cooperación internacional con grupos de la Sección y órganos supracolegiales (círculos de la Escuela Superior, amigos, IAO, European Council) en el mundo entero

### CAPACITACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN PERMANENTE

La Sección Pedagógica apoya la capacitación como docente Waldorf en todos los niveles educativos (Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato así como Educación Especial –Pedagogía Curativa–) y la Pedagogía de Apoyo y Pedagogía Terapéutica. El plan de estudios difiere notablemente de un país a otro. La gama va de cursos a tiempo completo de dos o tres años de duración, con título oficial otorgado por el Ministerio de Educación o por Universidades, hasta cursos de perfeccionamiento docente que se imparten en las mismas escuelas. Además existen cursos de formación permanente en materias específicas.

### DIRECCIÓN COLEGIADA

La Sección Pedagógica del Goetheanum se rige por una dirección colegiada donde participan miembros de diversos países.

Goetheanum Pädagogische Sektion.  
Postfach CH-4143 Dornach 1 (Suiza) ◆

### QUIENES SOMOS

El Consejo Europeo para la Educación Waldorf-Steiner (ECSWE European Council for Steiner Waldorf Education) lo forman 19 asociaciones Waldorf nacionales que representan a 570 colegios de Europa y 140 de Norte América. La educación Waldorf está representada por unos 870 colegios y más de 1600 jardines de infancia repartidos entre 60 países.

Queremos fortalecer y desarrollar la educación Waldorf mediante una filosofía de interés activo y un programa de actividades que fomenten el intercambio de experiencias.

El currículum internacional Steiner aporta los fundamentos para una educación basada en la cultura y el contexto locales. Nuestro enfoque innovador fomenta la autoestima y la tolerancia como valores intrínsecos de la educación. El niño crece con la percepción de saberse ciudadano del mundo de pleno derecho mientras desarrolla la capacidad de valorar sus propias circunstancias y entorno como elementos de la diversidad reinante. Estas cualidades, junto con la comprensión y el respeto por la cultura de los demás son tan esenciales para el desarrollo del potencial individual como el compromiso de seguir aprendiendo durante toda la vida.

El trabajo conjunto de las asociaciones nacionales e internacionales nos permite poner en práctica nuestra visión de los principios pedagógicos por los que nos regimos. En un mundo cada vez más turbulento y cambiante tratamos de mostrar, con el ejemplo, que las activi-



dades interculturales de ámbito internacional son una fuente de inspiración positiva que puede fomentar la capacidad del niño para desarrollar las perspectivas y aptitudes que les conviertan en agentes de un cambio real.

### NUESTROS OBJETIVOS

- Ser una plataforma internacional.
- Intercambiar experiencias y desarrollar prácticas educativas que beneficien a las instituciones integrantes.
- Crear y coordinar una política educativa europea.
- Fomentar la cultura de la calidad.
- Implementar proyectos internacionales.
- Dialogar con todos aquellos que se preocupan por el bienestar de los niños, educadores, médicos, políticos...
- Influir en la política y legislación, a nivel nacional y europeo, para beneficio y protección de la infancia y juventud.

### RESOLUCIÓN SOBRE LA LIBERTAD DE EDUCACIÓN EN EUROPEA APROBADA EN EL PARLAMENTO EUROPEO EL 14 DE MARZO DE 1984

De acuerdo con el derecho de libertad de educación aprobado por esta resolución, se exigirá a los Estados Miembros que aporten los medios financieros que permitan el ejercicio de este derecho en la práctica, y que concedan las becas públicas necesarias para permitir que los colegios lleven a cabo sus tareas y obligaciones bajo las mismas condiciones que los correspondientes establecimientos estatales, sin discriminación en cuanto a la administración, padres, alumnos o empleados.

### Miembros del consejo

- AUSTRIA\*(14 escuelas) [www.waldorf.at](http://www.waldorf.at)  
 BÉLGICA (21) [www.steinerscholen.be](http://www.steinerscholen.be)  
 REPÚBLICA CHECA (10) [www.waldorf.cz](http://www.waldorf.cz)  
 DINAMARCA (18) [www.rudolfsteinerscholer.dk](http://www.rudolfsteinerscholer.dk)  
 FINLANDIA (21) [www.steinerkoulu.fi](http://www.steinerkoulu.fi)  
 FRANCIA (12) [www.steiner-waldorf.org](http://www.steiner-waldorf.org)  
 ALEMANIA\* (188) [www.waldorfschule.de](http://www.waldorfschule.de)  
 HUNGRÍA (20) [www.waldorf.hu](http://www.waldorf.hu)  
 ITALIA (27) [www.rudolfsteiner.it/federazioneintro](http://www.rudolfsteiner.it/federazioneintro)  
 LUXEMBURGO \* (1) [www.waldorf.lu](http://www.waldorf.lu)  
 HOLANDA (92) \* [www.vrijescholen.nl](http://www.vrijescholen.nl)  
 NORUEGA (36) [www.steinerskolen.no](http://www.steinerskolen.no)  
 RUSIA (16) [www.iwaldorf@samtel.ru](mailto:iwaldorf@samtel.ru)  
 ESLOVENIA (1) [www.waldorf.si.org](http://www.waldorf.si.org)  
 ESPAÑA (17) [www.colegioswaldorf@telefonica.net](http://www.colegioswaldorf@telefonica.net)  
 SUECIA \* (41) [www.waldorf.se](http://www.waldorf.se)  
 SUIZA (36) [www.steinerschule.ch](http://www.steinerschule.ch)  
 UCRANIA (7) [www.assocwp@i.com.ua](http://www.assocwp@i.com.ua)  
 GRAN BRETAÑA E IRLANDA (36) [www.steinerswaldorf.org.uk](http://www.steinerswaldorf.org.uk)  
 \* Miembros del equipo directivo
- Otros miembros europeos  
 CROACIA(2) ESTONIA(9) ISLANDIA(2)  
 ESLOVAQUIA(1)LITUANIA(3)MOLDAVIA(1)  
 POLONIA(2) RUMANIA(13) LETONIA(3)

## NUESTRA POLÍTICA: EL DIÁLOGO

La inminencia de una nueva era en la cooperación cultural y política europea, y del desarrollo de un espacio educativo europeo que hará surgir un nuevo espíritu y un nuevo ethos en el sistema educativo europeo nos brinda la oportunidad de ofrecer algunas ideas y prácticas.

Promovemos el bienestar y la protección social de los niños europeos independientemente de su formación previa, origen étnico, credo religioso, situación financiera o género. La labor pionera que venimos desarrollando desde la segunda mitad del siglo pasado ha logrado establecer los cimientos de un enfoque educativo que intenta, genuinamente, trabajar con jóvenes de una manera integrada, creativa y respetuosa.

Un diálogo bien fundamentado y diverso es esencial para que nuestras vidas sean más plenas y tengan más sentido. Para ello hemos desarrollado herramientas educativas que nos ayudan a incorporar en la formación del niño, la ciudadanía, la respon-

sabilidad y la libertad de forma más activa. Las circunstancias históricas actuales nos proporcionan una oportunidad para que podamos aportar nuestra experiencia a este debate.

Consideramos esencial que todos los que participan en la enseñanza de los niños amplíen su visión de la educación para implementar una política y una práctica educativa que incorpore el espíritu humano.

Celebramos el rico y diverso tejido cultural europeo y la plena inmersión del niño en la cultura y entorno en el que ha nacido. Pero también creemos que en una era cosmopolita nuestros hijos necesitan una base global que les permita convertirse en ciudadanos responsables, tolerantes e interesados por el mundo. El respeto y la admiración por el mundo natural y el amor hacia nuestros semejantes son necesarios para que pueda surgir una ecología moral que haga frente a los retos de este mundo cada vez más exigente y complejo.

### Noticias ECSWE ♦ Primavera 2009

#### THE HEKIMA WALDORF SCHOOL (ESCUELA WALDORF EN TANZANIA)

La Hekima (que significa "sabiduría" en Swahili) Waldorf School tiene 10 años y sirve a 200 estudiantes, de 6-12 años. Las clases tienen una media de 20 niños. La mayoría de los padres trabajan los sectores de negocios, de educación o para el gobierno. Pero también hay niños que son huérfanos y con recursos muy limitados. Muchos de estos niños reciben ayuda económica a través de "Freunde".

La Escuela ha comprado un terreno algunos kilómetros del centro de la ciudad, con el plan de construir un nuevo edificio para poder cubrir los tres niveles de estudios: infantil, primaria, segunda. La educación Waldorf está bien considerada en Tanzania, pero hay dudas porque se cuestiona si se puede durar y si se puede establecer en términos más concretos. La nueva escuela puede acomodar a un número mayor de estudiantes, y eso incrementará los ingresos necesarios para asegurar el futuro de la escuela. La preparación de los maestros en la zona de África Este se realiza en la escuela Nairobi. Para conseguir la certificación, hace falta cumplir una práctica al final del programa.

En 2007, the Canterbury Steiner School recibió a Edgard Mwanza, un maestro de Hekima que vino para hacer su práctica. Vendrá otra maestra (para niños del nivel infantil) durante este verano para también terminar su certificación.

Los estudiantes, padres y la administración de Canterbury Steiner School han apoyado a la Hekima School con fondos, materiales, y buen voluntad. Estas contribuciones han sido imprescindibles. Pero además, la Hekima School se puede florecer simplemente por el hecho que hay interés de gente en ella.

ROSE KAREMI  
Canterbury Steiner School

#### UNA EDUCACIÓN SOCIAL Y EMOCIONAL - UN ESTUDIO INTERNACIONAL

La Fundación Marcelino Botin en Cantabria España contactó a Christopher Clouder de SWSF cuando decidió llevar a cabo una investigación internacional para medir los beneficios de la promoción de los programas educativos con los valores "sociales y emocionales" en las escuelas estándares.

Christopher Clouder juntó un equipo de expertos internacionales para el proyecto, que incluyeron Bo Dhalin de Karlstad University en Suecia y Harm Pachen de Bielefeld University en Alemania. El resultado es un estudio de 300 páginas, "Social and Emocional Education - an International Survey", que da una investigación completa sobre la teoría y los efectos de una educación "social y emocional".

En resumen, con los datos de los últimos diez años, muestra que los beneficios de este método hacia los niños son variados, que incluyen "una reducción de crimen, reducción de uso de drogas, mejor

comportamiento social y mejor resultados académicos" comentó Clouder.

La intención del estudio es para hacer un cambio real en las escuelas. La Fundación está activa en la distribución del estudio, dándolo a los administradores educativos, políticos, periodistas, y los "think-tanks" por todo Europa.

Para leer el estudio, visita la web: [www.socialandemocionaleducation.org](http://www.socialandemocionaleducation.org)

#### ACCIONES CONTRA LAS CRITICAS DEL LA EDUCACIÓN WALDORF

En el mundo del Internet y del "Google", existen "blogs" y "comunidades" que critican la filosofía y pedagogía Waldorf. Aunque el número en sí es bastante bajo, son persistentes y obsesivos en sus ataques, usando comentarios severos y con mala intención, y está llegando hasta el punto que pueden disuadir a los padres nuevos que están investigando la opción de matricular a sus hijos a un centro Waldorf.

Estaría agradecida a los maestros y padres que están interesados en contestar a estas "blogs" y "forums" en el Internet para poder dar las respuestas adecuadas y las que reflexionan la realidad de la educación Steiner-Waldorf. Estamos coordinando internacionalmente este esfuerzo a través de la "European Council for Steiner Waldorf Education."

Si estás interesado participar en este proyecto, me podrás contactar a [smithj@rssl.org](mailto:smithj@rssl.org)

JEREMY SMITH,  
SWSF Communications Officer

## Marié de Uña

### Psicóloga



- ❖ Trabajo Biográfico y Counseling de Orientación Antroposófica
- ❖ Apoyo pedagógico.
- ❖ Terapia artística.
- ❖ Grupos de Estudio de Antroposofía

C/José Millán No 3, 1º G • Pontevedra  
T. 986107970 - 660083383  
[mariedeun\\_a@telefonica.net](mailto:mariedeun_a@telefonica.net)

### ¿Cómo integrar con éxito las poblaciones de inmigrantes en el trasfondo de Europa?

En diciembre del 2008 la **European Civil Society Platform for Lifelong Learning**, de la cual el ECSWE es miembro organizador, organizó una charla con el tema "Acceso, Equidad y diversidad en el aprendizaje de la vida: ¿Cómo integrar con éxito las poblaciones de inmigrantes en el trasfondo de Europa?" Su origen estaba en un importante Libro Verde publicado por la Comisión europea en Julio de 2008 "Inmigración y movilidad: Retos y oportunidades para los sistemas educativos en la UE".

La primera contribución para los oyentes fue por parte de Intercultural Waldorf School in Mannheim, que representaba al ECSWE. Albert Schmelzer ilustró como la educación Waldorf se ajusta especialmente al gran reto de la integración. Subrayó la importancia del lenguaje y las artes en el currículum. La escuela de Mannheim ha tenido éxito integrando alumnos de diferentes etnias en el sistema de educación y fue tema de evaluación por parte de Christiane Hemmer-Schanze de GAB München. Se siguieron sus conclusiones y siguió el debate con una buena acogida por parte del público. Christiane subrayó que GAB no había encontrado ninguna diferencia sistemática en el comportamiento de aprendizaje entre niños de Alemania y padres inmigrantes o entre niños de padres con educación académica y los niños cuyos padres no habían recibido educación académica.

Habló también de una exitosa integración social y cultural y acerca de la igualdad de oportunidades en la vida diaria, en la que la diversidad de alumnos y profesores se siente como un enriquecimiento y como

una ventaja para la escuela y la sociedad. Remarcó que los siguientes aspectos son elementos esenciales en la Intercultural Waldorf School in Mannheim y fueron clave para un sistema integrado de educación:

1. Equilibrio correcto entre la cantidad de niños de entorno inmigrante y niños del país de acogida en las clases (50:50 en esta escuela)
2. Aumento en el número de profesores del entorno inmigrante
3. Escuela de todo el día
4. Un concepto de aprendizaje de la lengua con actividades en vivo como poemas, canciones, teatro durante las clases. . .
5. Escuelas sin separación según aptitudes
6. Clases en "Cultural Encounter", donde los niños del entorno de inmigración actúan como expertos en su lengua y cultura
7. Clases de la lengua de origen como lengua extranjera en la escuela
8. Celebración de las festividades en la escuela integrando a los padres y familias de diferente origen

Este es un asunto importante en Europa y la Comisión europea ha organizado una consulta pública en relación al "Libro Verde de

la inmigración y la movilidad". La contribución del ECSWE/GAB esta en la oficina del ECSWE: email, [ecswe@waldorf.net](mailto:ecswe@waldorf.net)

El Libro Verde se puede consultar en [http://ec.europa.eu/education/school21/com423\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/education/school21/com423_en.pdf) y deja abierto el debate de cómo las políticas educativas podrían direccionar mejor los retos supuestos por la inmigración y los movimientos internos de personas en la UE.

La presencia de cantidades importantes de niños inmigrantes tiene implicaciones sustanciales para los sistemas educativos de Europa. Resulta clave como prevenir la segregación pensando en mejorar la igualdad educativa; como situar la diversidad de lenguas maternas y perspectivas culturales construyendo patrones interculturales; como adaptar patrones de enseñanza y construir puentes con las familias inmigrantes y las comunidades.

De acuerdo con los datos internacionales y nacionales, muchos niños inmigrantes sufren de desventajas educativas en comparación con el nivel conseguido en origen. Es más, en algunos países la segunda generación de alumnos inmigrantes muestran menor nivel que la primera generación. Esto indica que la división social podría estar haciéndose más profunda a lo largo del tiempo. A su vez, hay señas claras de que la tendencia es una intensificación de la segregación socio-económica, así padres aventajados socialmente tienden a desplazar a sus hijos de las escuelas con un alto número de inmigrantes. Las diferencias entre escuelas están a unos altos niveles y es necesaria una nueva dirección.

## CLÍNICA DENTAL

### DRA. M<sup>ª</sup> DEL MAR CANOVAS



**Clínica orientada a la Odontología Holística con test de materiales, Ozonoterapia, Homeopatía y terapias de las Emociones ligadas a la boca.**

Especialista en Odontopediatría y en ortopedia funcional de los maxilares para el tratamiento de las Maloclusiones, dolor orofacial y de la articulación témporomandibular. Odontología general.

### CARACTERÍSTICAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER

- ◆ Colegios mixtos
- ◆ Currículo integrado desde los 6/7 años a los 18/19.
- ◆ El Claustro de Profesores gestiona el centro de forma cooperativa. Los colegios tienen un Consejo de Administración y cuentan con la participación activa de los padres en todos los aspectos de la vida escolar.
- ◆ Todos los estudiantes comparten un amplio currículo Waldorf, ajustado a las necesidades de desarrollo del niño sin imponer una especialización temprana o una presión académica indebidas. El currículo es reconocido internacionalmente, no reglamentado y se aplica con éxito desde hace más de 80 años.
- ◆ Las escuelas Waldorf son entornos que fomentan también el aprendizaje continuado para padres y profesores y la colaboración entre ambos grupos para apoyar la educación de los alumnos.
- ◆ Evaluación formativa en lugar de en exámenes.

**Las Escuelas Waldorf son pioneras en las siguientes áreas pedagógicas:**

- ◆ Ofrecen un currículo en el que el contenido intelectual, lo artístico y lo práctico están equilibrados y orientados a la adquisición de aptitudes sociales y valores espirituales.
- ◆ Enfocan la educación para que durante la edad temprana el niño tenga el espacio y el tiempo necesarios para desarrollar las habilidades clave sobre las que se apoyará su futura competencia en matemáticas, lectura y escritura así como su competencia social y emocional.
- ◆ Dedicar bloques de tiempo para el currículo troncal Steiner.
- ◆ Entienden que la educación integrada debería ser accesible a todos, independientemente de la raza, el credo o la situación económica.
- ◆ Imparten dos idiomas modernos desde los 6 años.
- ◆ El entorno físico de las aulas está diseñado para ser estéticamente agradable y acogedor. Un entorno en el que las cualidades de la niñez se cultivan y se respetan.
- ◆ El mismo profesor acompaña al grupo de clase durante el ciclo de enseñanza

desde su escolarización, avanzando juntos con el currículo.

- ◆ Todas las asignaturas, excepto ciertas áreas especializadas, se imparten en la misma aula.
- ◆ Las escuelas tienen cursos para todas las edades. Los cursos se organizan por edad y no por nivel de logro académico, e incluyen niños con distintos niveles de aptitud.
- ◆ Ciencias y tecnología se imparten durante todo el ciclo educativo adaptando el currículo a la edad del escolar.
- ◆ La información académica se presenta de forma imaginativa y creativa para fomentar aptitudes básicas como las matemáticas, lectura y escritura.
- ◆ El currículo troncal y el ethos compartido de todas las escuelas Waldorf permite mayor movilidad a los estudiantes y la oferta de intercambios internacionales efectivos.
- ◆ El enfoque educacional fomenta la integración de los niños en su entorno cultural mientras adquieren conciencia de ser ciudadanos del mundo.
- ◆ Desarrollo de un currículo de alcance europeo.

### CIUDADANÍA, EUROPA Y LA EDUCACIÓN WALDORF-STEINER

*Fomentando el pluralismo, la intercooperación y la transversalidad educativa en Europa*

La educación debe ayudar a niños y jóvenes a encontrar su propio camino en libertad, y aportarles las herramientas para que desarrollen sus propios valores dentro de un marco de tolerancia, confianza e interés por los demás. La educación debe prepararlos para respetar y celebrar la variedad de culturas que disfrutamos y para percibir el vínculo básico de nuestra humanidad común. Esta meta incluye la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras a edad temprana. El Consejo Europeo acordó durante las jornadas celebradas en Barcelona (2002), que ése fuera uno de los objetivos de la educación común, un objetivo que las Escuelas Steiner Waldorf practican desde sus inicios.

El principio de acceso universal puede ser difícil de conseguir en los colegios autogestionados, si la financiación es inadecuada. Para que el objetivo comunitario de movilidad sea factible debe incluir la movilidad geográfica y una mayor permeabi-

lidad entre la enseñanza y otras profesiones. En esta permeabilidad está implícito un mayor reconocimiento del aprendizaje no formal en la obtención del estatus de profesor cualificado. Este elemento es esencial para facilitar un mayor acceso al mundo exterior.

Se debe animar a aquellos colegios que trabajan con ideales europeos a trascender las fronteras nacionales y esforzarse en fomentar una sociedad civil que sea verdaderamente transcultural, sin discriminación ni prejuicio.

Los niños son los ciudadanos del futuro y para que una Europa cuyos habitantes sean capaces de vivir en armonía y tolerancia se haga realidad, deben recibir la debida consideración durante sus años de escolaridad. Para ello, hay que reconocer y apoyar la tarea de los profesionales de la educación más allá de intereses nacionales y beneficios comerciales. Esto incluye el derecho de enseñar un currículum creativo e integrado,

el derecho al autogobierno dentro de niveles acordados de responsabilidad, el derecho a la provisión de educación y atención de calidad y el derecho a un apoyo financiero consecuente y no intrusivo. Dentro de una política plural, el apoyo financiero también debe ser asequible para colegios que no siguen el currículo nacional, siempre que se esfuercen por alcanzar la interoperatividad de los sistemas y métodos educativos a nivel europeo y sean genuinamente inclusivos.

Los colegios Waldorf-Steiner están preparados para colaborar con todos los educadores y creadores de política educativa y facilitar un diálogo constructivo. Ambos interlocutores tienen algo que aprender del otro, y este proceso de aprendizaje mutuo contribuirá a desarrollar colegios que sean realmente comunidades de aprendizaje y puedan ofrecer a todos los niños europeos las oportunidades educativas que se merecen.



# IASWECE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR  
STEINER/WALDORF EARLY CHILDHOOD EDUCATION

RSS 25, S-153 91 Järna, SWEDEN. Tel. 0046-8-551 702 50 E-mail: info@iswece.org

## Asociación Internacional Waldorf/Steiner para el Cuidado de la Temprana Infancia

### UN LLAMAMIENTO A LA SOLIDARIDAD

En un mundo de pobreza y excesos, de políticas educativas arbitrarias y presión estatal cada vez mayor, las necesidades físicas, sociales y espirituales del niño a menudo no reciben el reconocimiento y el apoyo adecuados. Queremos ofrecer ayuda a los educadores y padres del mundo entero que están activamente comprometidos con la infancia, para crear las condiciones que posibiliten el desarrollo sano del niño pequeño.

*¡Los niños necesitan nuestra ayuda!*

### MANOS QUE NECESITAN AYUDA

"... UN PROGRAMA WALDORF NO ES UN PROGRAMA WALDORF SI SIMPLEMENTE PRACTICA UN MÉTODO PEDAGÓGICO Y CREA UN OASIS DE AUTOSATISFACCIÓN... SIN POSIBILITAR LA PARTICIPACIÓN DE OTRAS PERSONAS EN ESTE MOVIMIENTO MUNDIAL SOCIAL Y ESPIRITUAL."

Estas palabras del Dr. Helmuth von Kügelgen, pionero del Movimiento Internacional de Jardines de Infancia Waldorf, pronunciadas en 1964, son de plena actualidad. Desde 1969 la Asociación Internacional de Jardines de Infancia Waldorf ha estado trabajando para llevar a cabo ideales educativos en el ámbito de la infancia temprana y de la educación infantil y preescolar.

Durante las tres siguientes décadas, esta actividad ha ido creciendo hasta convertirse en un movimiento mundial que ofrece ayuda pedagógica, humana, social y económica a las iniciativas de jardines de infancia y de atención al niño pequeño en todo el mundo. Esto ha creado una cultura de colaboración internacional entre seres humanos cuyo trabajo se basa en la pedagogía Waldorf. Hoy en día encontramos programas educativos Waldorf en 65 países del mundo, en diversas culturas y situaciones sociales. Para asegurar que este movimiento mundial pueda seguir su crecimiento y sirva con éxito al desarrollo del niño pequeño en todo el mundo, hemos creado una nueva forma legal, fundando la "Asociación Internacional Waldorf/Steiner para el Cuidado de la Pequeña Infancia" (IASWECE) en el 2006.

La educación Waldorf para el niño pequeño ofrece un impulso que puede arraigar en distintos contextos y convertirse en un componente integral en cada entorno social y cultural de cada país.

### PROYECTOS



#### REPÚBLICA POPULAR CHINA

En Cheng-Du se ha fundado el primer jardín de Infancia Waldorf, que está despertando un gran interés entre padres y educadores. 50 personas han comenzado la Formación en Pedagogía Waldorf en Cheng-Du. Esta iniciativa necesita apoyo económico y humano.

#### ETIOPÍA

Educadores y padres han formado una asociación Waldorf y han construido un Jardín de Infancia. Ahora quieren desarrollar un programa de formación profesional para educadores infantiles Waldorf.



#### KENYA, UGANDA, TANZANIA Y SUDÁFRICA

Muchos maestros infantiles han acabado en los últimos años su formación y han empezado a trabajar en diferentes iniciativas en condiciones extremas de pobreza. Estas iniciativas también necesitan apoyo.

#### KIRGISTAN

El Ministerio para la Educación y la Juventud está apoyando el surgimiento de la Pedagogía Waldorf en todo el país. La ministra de Educación ha demostrado un gran interés en los impulsos de futuro de la educación Waldorf, llevando a cabo reformas educativas en jardines de infancia y escuelas; el interés de padres, maestros y educadores es también muy intenso. Existe la necesidad de formar maestros y crear proyectos pilotos en este país.

#### UCRANIA

En Ucrania, también existe la necesidad de formar maestros y de sostener a las iniciativas más jóvenes.

#### RUSIA Y SUDAMÉRICA

Las grandes distancias dificultan la asistencia los posibles maestros a los cursos de formación. Nos gustaría ayudar a estos países con financiación para estos viajes.

*Para contribuir a estos proyectos puedes hacer un ingreso en cualquiera de estas dos cuentas:*

IASWECE Contribution  
IBAN SE 9500 0099 6026 1681 8841  
Nordea Bank,  
S - 105 71 ESTOCOLMO

Asociación de Centros Educativos  
Waldorf de España.  
Contribución IASWECE  
0049 6580 81 2216064581  
Banco de Santander

# Dr.Hauschka

## Cosméticos



## La Auténtica cosmética ecológica



La piel posee sus propias fuerzas vitales para mantenerse y regenerarse. El concepto extraordinario y único de los cosméticos Dr. Hauschka es apoyar a la piel a su sano proceso de regeneración y cuidado.

Distribuido en España por:  
FAHLE ECOLINES S.L.  
Barcelona  
Tel: 938 991 606  
Fax: 938 990 087  
www.drhauschka.es  
e.e.: info@fahle-ecolines.com

Visita nuestro centro piloto  
Bio Beauty  
C/ Seneca, 31  
08006 Barcelona  
Tel. 932 386 080





## Jugar para aprender

GRACIELA DE MARCO

Ante la necesidad de explicar las dificultades de aprendizaje de algunos jóvenes, que no tienen problemas físicos aparentes pero son incapaces de escribir sus propios cuadernos, carpetas o trabajos prácticos, investigué el movimiento de terapeutas de integración sensorial.

Este estudio se centra, entre otras cosas, en qué ocurre en el aparato vestibular según se estimule o no; un ejemplo es que hace cincuenta años, por ejemplo, los niños no estaban tan expuestos a las máquinas como hoy en día.

El aparato vestibular comprende un órgano físico en el oído interno, cerca del hueso occipital que se encuentra en la base del cráneo. Consta de dos partes: caracol (órgano de la audición) y laberinto (órgano del equilibrio).

Este último está formado por tres conductos membranosos semicirculares, perpendiculares entre sí, que, al desembocar en una cavidad llamada utrículo, se ensanchan formando una ampolla dentro de la que se encuentra el campo sensorio del equilibrio, formado por muchas células con largos filamentos sensorios unidos por una masa gelatinosa. En esta gelatina hay cristales de carbonato de calcio.

El laberinto membranoso está adherido al interior del hueso. Flota, ingrávulo, excepto por los cristales, en los que actúa la gravedad: al moverse, estas células activan los nervios vestibulares, que transportan un corriente perpetuo de mensajes, en forma de impulso eléctrico, hacia la corteza cerebral, donde los receptores procesan no solo esta información, sino nada menos que la que es enviada por músculos, articulaciones, piel y órganos visuales y auditivos.

Pero estas complejísimas estructuras no solo reciben y organizan impulsos, sino que los devuelven.

Cuando se produce un movimiento a nuestro alrededor, reconocemos si se mueve parte o la totalidad de nuestro cuerpo, o un objeto externo. Este es el objetivo del sistema de receptores sensoriales que desemboca en el tallo cerebral. Es necesario el conjunto de sensaciones captadas por los músculos y articulaciones, especialmente las del cuello y los ojos.

Ya hemos dicho que todas esas sensaciones circulan por



los núcleos vestibulares. Si estos no han sido ejercitados adecuadamente, si han tenido escasas oportunidades de recibir y procesar suficientes sensaciones provenientes de movimientos, se podrían tener problemas para mantener los ojos y la cabeza estables, cosa que dificultaría que un niño siguiera la escritura de la pizarra o la copiara.

Los médicos neoyorquinos Jan Frank y Harold Levinson concluyeron que la falta de estabilidad de ojos, cuello y cabeza es una causa importante del problema de lectura llamado «dislexia asimétrica».

Hay que tener buena percepción espacial para distinguir, por ejemplo, entre 61 y 16, o entre «sal» y «las». El desarrollo escaso de las sensaciones de equilibrio comporta la desorganización de estos patrones sensorio-motores en el cerebro, lo que provocaría, por ejemplo, que leer y escribir resultara muy complicado.

Además, si el sistema vestibular está desorganizado, los músculos del niño serán poco resistentes, y se cansará muy pronto, con síntomas como tropezar con frecuencia, o torpeza al jugar.

En este caso seguramente empezará a sentir el rechazo de los otros niños. No podrá refugiarse en las actividades del aula porque también le resultarán difíciles; podría sentirse presionado por lo que esperen padres y maestros de él. Su

reacción podría significar un problema de comportamiento.

Lo más probable es que entonces se refugie frente a un televisor o un ordenador. Esto no mejorará la situación. Como consecuencia de esta falta de ejercicio, el niño no recibe suficiente información sensorial para desarrollar su cuerpo como un todo.

Seguramente los padres actuaron con buena intención cuando los dejaron estar pasivos frente a estos aparatos. Tal vez pensaban que no se puede privar a los niños de este tipo de ocio. Nadie sospechaba que en realidad le obstaculizaban el desarrollo de su propia inteligencia.

Esto acaba de comenzar. Se mueve mucho dinero para formar especialistas convencidos de las bondades de la era de la informática, pero aún no sabemos todos los problemas que puede ocasionar a la juventud. Es un gran negocio, pero aún así, cada vez crecen más las cifras de niños con dificultades de comprensión y comportamiento. ♦

# Alianza Europea de Iniciativas para la Antroposofía / ELIANT

## Fines de la Alianza

Ahora, en primer lugar tendremos que empezar a trabajar para que no se logren limitar en Europa los derechos fundamentales y humanos perjudicando así estas iniciativas culturales. El derecho a la evolución individual de cada ciudadano requiere, además de la libertad de voto, la posibilidad de elegir. Los padres han de poder elegir el lugar en el que se educará a sus hijos según sus convicciones pedagógicas. Todos deberán poder elegir la asistencia médica y el tipo de alimentación que más se ajuste a su forma de ver y vivir la vida.

Para ello hay que sentar ciertas bases que posibiliten y apoyen la variedad de los planteamientos para la forma de vida individual, así como sus instituciones y evoluciones. El pluralismo en los métodos científicos y la libertad en la investigación y enseñanza han de estar garantizados. La pluralidad social también es requisito imprescindible en la elección libre de la profesión, al igual que en la elección del tipo de formación.

## Método de trabajo y actividades de la Alianza

Nosotros, los promotores de esta alianza, establecemos nuestra colaboración sobre la base de una solidaridad entre iniciativas. La agrupación nos ofrece a todos los grupos un apoyo mutuo en nuestras intenciones y acciones para con Europa. La meta consiste en lograr una colaboración en forma de ayuda mutua íntegra y transparente. De esta forma esperamos llevar a cabo las iniciativas necesarias en las diferentes ramas de la vida con todo el apoyo democrático posible, con la menor burocracia posible y con una gran conciencia comunicativa.

Pretendemos influir sobre la evolución de la política y del derecho europeo, y crear y cuidar los contactos necesarios con las instituciones europeas.

Nos vemos como un componente integrado en la sociedad civil a nivel europeo, una organi-

zación con el fin de crear una red lo más amplia posible entre organizaciones que persiguen metas parecidas. Estamos dispuestos a participar activamente en el trabajo público y, dentro de nuestras posibilidades, a participar en conferencias, seminarios, y cursos que persigan los fines de la Alianza.

Para alcanzar nuestros fines buscamos socios en los campos de la cultura, la economía y la política. Buscamos la colaboración con instituciones, asociaciones y personalidades de la vida pública que compartan nuestro compromiso con la defensa duradera del derecho de la libertad, que luchen por una mayor calidad de vida y suficiente espacio para todos que nos permita evolucionar. Queremos desarrollar ideas y apoyar iniciativas que posibiliten la evolución de Europa según los fines antes nombrados.

Las resoluciones que conciernen a la Alianza como totalidad se redactarán en conformidad de todos los promotores. Hasta el traslado de domicilio a Bruselas, las tareas de secretaría de la Alianza se realizarán en la secretaría de la Fundación para la Fomentación de la Medicina Antroposófica en Dornach.

## Pertenencia a la Alianza

Son socios de la Alianza los promotores de la Alianza que se unen solidariamente, así como los socios activos. Los promotores de la Alianza son asociaciones e instituciones de antroposofía aplicada activas a nivel europeo que en búsqueda de los fines nombrados, abogan activamente por asegurar en la evolución jurídica europea los derechos básicos y humanos, la autodeterminación social, la variedad cultural y también por una mayor calidad de vida.

Los promotores diseñan en calidad de miembros dirigentes las actividades de la Alianza y se ocupan de su realización.

Los socios activos de la Alianza. Cualquier persona física o jurídica, cualquier organización o institución que promueva las iniciativas antroposóficas culturales y que apoye con contribuciones

ideales o financieras puede convertirse en socio activo. Los socios activos serán informados regularmente sobre las actividades de la Alianza y ayudarán en su caso en la realización de ciertos proyectos y acciones. El socio activo no tiene ningún tipo de obligación financiera frente a la Alianza, a menos de explícitamente haya indicado lo contrario.

## Los promotores de la Alianza son:

**AEFMUTA**, Association Européenne des Fabricants de Médicaments utilisés en Thérapeutique Anthroposophique, Huningue; Demeter International e.V., Darmstadt;

**ECCE**, European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy, Zeist;

**ECSWE**, European Council for Steiner Waldorf Education,

**A.I.S.B.L.**, Bruselas;

**EFPAM**, European Federation of Patients, Associations for Anthroposophic Medicine, Leidschendam;

**FAM**, Förderstiftung Anthroposophische Medizin, Dornach; gesundheit aktiv anthroposophische heilkunst e.V., Bad Liebenzell;

**IBDA**, Internationaler Verein für biologisch-dynamische Landwirtschaft, Arlesheim;

**IKAM**, Internationale Koordination Anthroposophische Medizin, Dornach;

**IVAA**, Internationale Vereinigung Anthroposophischer Ärztegesellschaften, Dornach.

## Los socios promotores de la Alianza que han estado presentes desde su fundación son:

**Institut Anthroposophique Rudolf Steiner**, Bruselas;

**Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie**, Dornach;

**Christof Wiechert**, Dornach.

Los socios responsables y promotores desean agradecer que haya leído esta Declaración y que ayude con su firma a reforzar la eficacia política de la Alianza. ♦

# Noticiario

## Las I Jornadas de Educación Primaria Waldorf Centro Universitario La Salle de Madrid

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS

Las I Jornadas de Educación, organizadas por el Departamento de Educación del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle (UAM), –con la colaboración del Centro de Formación de Pedagogía Waldorf y la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España– han tenido un grandísimo eco entre más de 100 maestros de escuelas públicas y privadas de toda España.

Rudolf Steiner, el fundador de la Pedagogía Waldorf, dio las orientaciones metodológicas y didácticas de forma tan abierta y plástica que han hecho posible que se vaya “recreando” la educación Waldorf a lo largo de los últimos 89 años y que hoy haya más de 2000 centros escolares en 92 países de todos los continentes. Nacen nuevas Escuelas Waldorf cuando surge la iniciativa conjunta de padres y maestros preocupados por la educación de sus hijos. Eso significa aprender, como adultos, a trabajar juntos y significa también entrar en procesos de auto-educación personal, pero colocando siempre en el centro al NIÑO.

Las I Jornadas de Educación han presentado la Educación Primaria Waldorf desde diversos puntos de vista: En el acercamiento y comprensión del ser humano integral; en la consideración de la educación como generadora de salud; en la responsabilidad ante la educación emocional y moral del niño. Para abordar una visión general y a la vez práctica de

Pedagogía Waldorf, han tenido lugar conferencias sobre la Antropología y Metodología Waldorf, Talleres de Didáctica en Lengua Castellana, Matemáticas y Conocimiento del Medio Natural y Social, así como asignaturas artísticas y tecnológico-prácticas. Mas de 15 maestros de diferentes Escuelas Waldorf de España han colaborado en las Jornadas.

Cada participante, además de las conferencias y ponencias, pudieron asistir a dos Talleres de Metodología y Didáctica. La evaluación de los asistentes ha sido muy positiva por la riqueza de los contenidos y la posibilidad de acercarse de una manera viva y práctica a la Pedagogía Waldorf.

En las Jornadas se ha presentado una Exposición de Pedagogía Waldorf (cuadernos, trabajos manuales y de talleres, instrumentos musicales...), y se han podido poner puestos de la Editorial Rudolf Steiner y de Narava (material pedagógico Waldorf).

El broche final lo pusieron los alumnos de la Escuela de Música de la Escuela Libre Micael que dirigidos por el profesor Werner Glass cerraron las Jornadas con una selección de piezas clásicas y modernas.

Un agradecimiento especial a estos alumnillos, a Werner Glass y a todos los compañeros que presentaron sus asignaturas con tanto entusiasmo. Seguro que habrán dejado huella en las almas de tantos maestros que buscan nuevas ideas para renovarse y enriquecer su trabajo pedagógico. ♦

## CENTRO HIGIÉNICO TERAPÉUTICO “PUERTA DEL SOL”

Terapia y medicina higiénica antroposófica

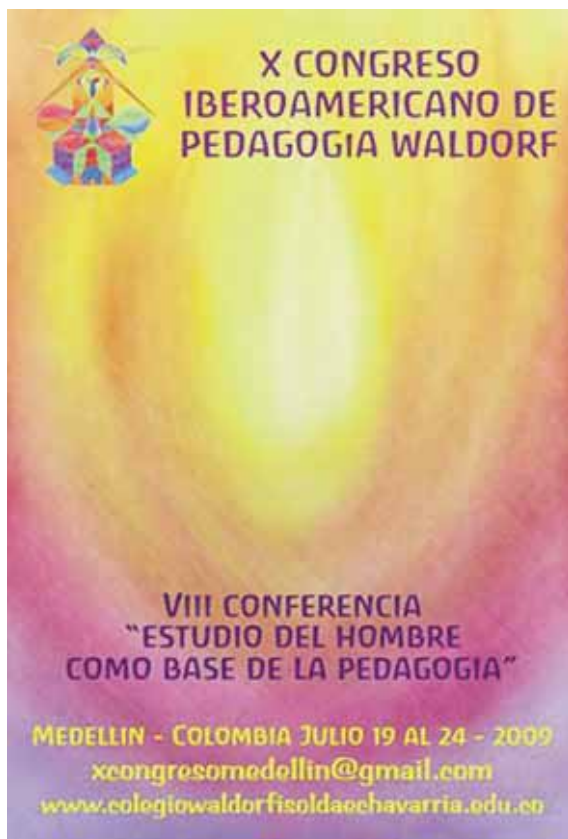


- ▲ Medicina individual y basada en las necesidades integrales del enfermo.
- ▲ Tratamientos con medicamentos homeopáticos y naturales.
- ▲ Asesoramiento sobre el estilo de vida mejor para la salud de cada persona.
- ▲ Acompañamiento terapéutico y biográfico en situaciones de crisis personales.
- ▲ Acompañamiento de enfermos crónicos.
- ▲ Trabajo con enfermos psicósomáticos.
- ▲ Reconocimiento de factores de riesgo para la salud.
- ▲ Recomendaciones sobre una alimentación sana y equilibrada.
- ▲ Masaje terapéutico según el Dr. Simeon Pressel.
- ▲ Actividades artísticas.
- ▲ Medicina escolar.

**RESPONSABLE MÉDICO: Dr. Florencio Herrero Romero. Medicina General Masajes terapéuticos según el Dr. Simeon Pressel. MASAJISTA: Frauke Elsner**

Luis de Toro, 3 Bajo. 10600 Plasencia. Telf./Fax: **927 418 447**

Web: [www.institutohygiea.com](http://www.institutohygiea.com). Correo electrónico: [contacto@institutohygiea.com](mailto:contacto@institutohygiea.com).



*"Sólo se dispensa al hombre  
el verdadero autoconocimiento  
cuando con amor se interesa  
por los demás;  
sólo alcanza el hombre  
el verdadero conocimiento del mundo  
cuando intenta entender  
su propio ser"*  
Rudolf Steiner

Queridos amigos y amigas:

Saludos a todos los delegados. Les reiteramos que, junto con nosotros, son los multiplicadores de este impulso pedagógico que se tornará realidad en el X Congreso Iberoamericano de Pedagogía Waldorf en Medellín, Colombia.

Acabamos de tener nuestro segundo encuentro físico, entre los días 15 y 17 de Enero, en el colegio Isolda Echavarría de Medellín, sede del próximo congreso.

Les comunicamos algunas de las tareas que hemos realizado durante nuestro encuentro de estos días:

**FECHA DEL CONGRESO:**

Como fue anunciado anteriormente, el congreso se realizará durante la semana comprendida entre el 19 al 24 de Julio de 2.009

Para nosotros es vital contar con su colaboración activa y constante. El éxito de este congreso depende, en gran medida, de su gestión.

## Encontro Ibérico 2009

Queridas colegas e amigas,

Mais um passo em frente na organização do Encontro Ibérico. Aqui estão as últimas notícias: já podemos mandar o programa final e comunicar quem são as pessoas que nos vão orientar na parte pedagógica.

O Dr. Mauro Menuzzi, que é médico antroposófico, formado no Brasil e na Alemanha vai-nos falar sobre a observação da criança em relação ao movimentar. Ele tem experiência profissional em Jardins de Infância e Escolas Waldorf. Reside há 2 anos em Portugal e é membro activo da AMA (Associação de Medicina Antroposófica de Portugal). É o médico da Casa de Santa Isabel, do Jardim de infância Waldorf Internacional e do Jardim de Infância Pé de Romã.

A Thea Kaesbach vai-nos mostrar como o Educador pode fortalecer as forças Etéricas pelos movimentos e pelos gestos. Ela tem 30 anos de experiência como professora de Eurytmia, de Eurytmia curativa e de Lira em jardins de infância. Trabalhou na Suíça e em Inglaterra. Treina Jardineiras e Professores na Rudolf Steiner House, em Londres.

A Marije Grommers fez a sua formação de Eurytmia na Holanda e o curso de Eurytmia curativa em Inglaterra. Em Portugal desde 1998, ela trabalha como eurytmista curativa em várias instituições como por exemplo a Casa de Santa Isabel. Dá aulas de Eurytmia nos Jardins de Infância Waldorf em Portugal. Com ela vamos experimentar como o movimento e o ritmo fortalecem a vontade da criança.

Organizamos o programa de maneira a deixar tempo suficiente para partilhas e convívio.

**O preço de inscrição** é de 70 Euros e inclui o jantar de 6ª feira, almoços no sábado e no domingo e o piquenique. Esta quantia deve ser paga no dia da chegada.

**Acessos para chegar** ao Jardim de Infância Waldorf Internacional, que fica na antiga escola primária de Monte Judeu, 8600-020 Lagos, no Algarve. É a meio caminho entre Lagos e Barão de S. João. O número de telefone é o **00351282761786**.

Esperamos com grande alegria a vossa participação neste encontro.

### **Dra. Cristina Nardelli Monteiro de Castro**

**Colegiada 44131**

◆ **Medicina Familiar  
con Orientación Antroposófica**

◆ **Eurytmia Terapéutica**

**Consulta en Barcelona:**

**C M TEKNON**  
C/ Vilana, 12 - 08022 Barcelona

**Consulta en Figueras:**

**ESPAI OBERT EMPORDA**  
Carrer San Pau, 3.

Horas concertadas  
Tel: 690081734



## Asociación el Puente Azul

*En Valladolid está en marcha una Escuela de Educación Infantil. Estamos preparando un nuevo salto y por eso se necesitan maestros de Educación Primaria para el curso 2.010-2011*

*Los interesados podéis poneros en contacto con*

*Asociación el Puente Azul  
Asociación Cultural.  
Grupo de Juego Infantil.*

*Avenida de Santander, 90. Valladolid  
Tel. 696 54 53 62  
amigospwaldorf@yahoo.es*

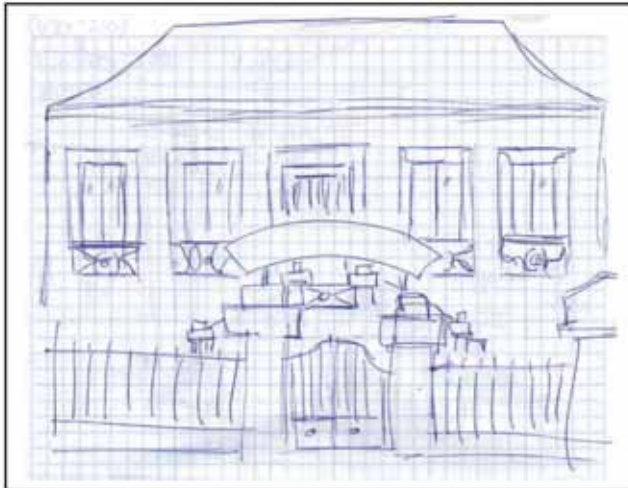
## Asociación O FAROL DE ZARAGOZA para la difusión y práctica de la Pedagogía Waldorf

### NECESITA

Maestr@s de infantil y primaria formados en Pedagogía Waldorf Preferiblemente con experiencia.

*Tenemos una iniciativa que va creciendo y materializando nuestras expectativas. Actualmente estamos en el cuarto curso de actividad docente, un aula para Jardín de infancia y otra de Primaria. En el próximo curso hay necesidad de ampliar creando más aulas y por lo tanto necesitamos personal docente.*

*Interesados llamad al Tel. 976 342140 • movil 697656760  
Mandar currículum a: Asoc. O Farol,  
Urb. Torres de San Lamberto, C/B Casa 53 B  
5011 Zaragoza  
Email: milagavin@yahoo.*



**POZUELO DE ALARCÓN. MADRID.**  
Alquilo casa de 220 m2 con jardín de 560 m2 cerca del Ayuntamiento. Parada de autobús en la puerta. Zona residencial muy tranquila. Apropiaada para jardín de infancia, clínica, gabinete jurídico, económico.....  
También se puede hacer uso mixto como casa en la parte inferior y actividad en la planta superior. Calefacción individual. Todos los servicios. Disponible en Junio de 2009.



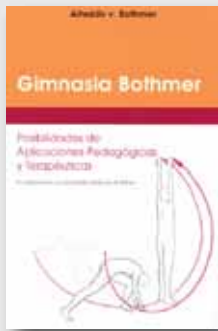
**Román. Teléf: 654 37 47 29**  
**rmjimena@gmail.com**



# EDITORIAL RUDOLF STEINER S.A.

Calle Guipuzcoa nº 11 1º izda • 28020 Madrid - España.

Telfs. 915531481-911850799 • Fax. 911850798 • pedidos@editorialrudolfsteiner.com



## **GIMNASIA BOTHMER** Alheidis v. Bothmer

Posibilidades de Aplicaciones Pedagógicas y Terapéuticas.

En colaboración con el profesor Johannes W. Rohen.

ISBN 978-84-89197-98-5. Incluye ilustraciones explicativas. 168 pgs. Tamaño 15x23cms.

En recuerdo a Manuel Navarro.

La Gimnasia Bothmer es un aprendizaje del movimiento que se basa en una acción conjunta de la figura humana, de sus realidades funcionales elementales y de la dimensión espacial.

Con eso, la gimnasia Bothmer proporciona movimientos apropiados para el cuerpo en lo cotidiano, en el deporte, en el trabajo y también más allá, en el verdadero sentido de la palabra, en una total comprensión de la acción conjunta entre el cuerpo, el espacio y el espíritu.

**Precio: 20 euros.**

## **LOS SÍNTOMAS DE LA HISTORIA MODERNA** Rudolf Steiner

2008. ISBN 978-84-89197-97-8. 312 pgs. GA 185

Lo que se enseña como historia, la esencia de lo que se llama historia en ámbitos académicos, no contempla la cuestión realmente vital de la historia evolutiva de la humanidad; roza los síntomas superficiales. Debemos introducirnos debajo de los fenómenos superficiales y descubrir el significado más profundo de los sucesos, y entonces nos será revelada la verdadera realidad que hay detrás de la evolución de la humanidad. Mientras la historia generalmente estudia los eventos históricos de forma aislada, aquí nosotros consideraremos que poseen una realidad subyacente más profunda que nos será revelada cuando los estudiemos en su verdadera dimensión.

**Precio: 19 euros.**



## **LA ECONOMÍA MODERNA. El Yo y la Economía.** Christopher Houghton Budd

ISBN 978-84-85370-41-2. Incluye ilustraciones a color. 128 págs. Tamaño 15x21cms.

El autor realiza un estudio muy interesante sobre la economía apoyándose en las teorías de Rudolf Steiner. Transcripción de cinco conferencias pronunciadas en Barcelona en Julio de 2007.

*«Toda la contabilidad en el mundo es "única", no hay un tipo de contabilidad para un tipo de organización específica y en la imagen que yo presento el estado tendría su hoja de balance, y podríamos empezar a vivir la siguiente idea: "un yo no puede hacer una venta basándose en sí mismo, sino que necesita que esa venta sostenga en la necesidad de alguien, es decir, de otro yo...»*

**Precio: 13 euros.**

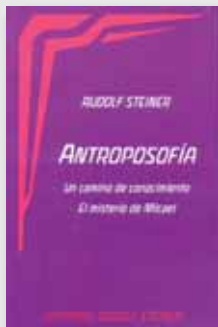
## **EL HOMBRE EN EL UMBRAL.** Bernard Lievegoed.

ISBN 84-89197-33-4. Tamaño 13x20. 322 págs.

B.Lievegoed desarrolló una gran labor en Holanda colaboró con el gobierno holandés en distintas instituciones oficiales y recibió la Pluma de Oro. En este libro, enfermedades tales con la histeria, anorexia, adicciones y comportamientos psicóticos pueden ser vistas con otra perspectiva que ayude a afrontarlas.

Es un libro de consulta indispensable para la sociedad de hoy en día.

**Precio: 18 euros.**



## **ANTROPOSOFÍA. Pensamientos Guía. Un camino de conocimiento. El misterio de Micael.**

Rudolf Steiner

ISBN 978-84-89197-708-4. Tamaño 13x20. 274 págs. GA 26.

Podemos encontrar en pensamientos un resumen de toda la Antroposofía, y además unos textos muy profundos sobre el misterio del arcángel Micael.

**Precio: 16 euros.**

**PARA PEDIDOS SUPERIORES A 50 € SE OBSEQUIARÁ CON EL LIBRO  
"EL SER DEL HOMBRE Y SU DESARROLLO POR LA CULTURA" de Antón Kimpfler**

# narava

La tienda que queremos

Material escolar, de BB.AA.  
y para Arteterapia

Instrumentos de música

Juguetes artesanos

Lanas y sedas

Cosmética natural

Ropa algodón 100%

Libros y cuentas

Mobiliario infantil

y mucho, mucho más



Reciente inauguración  
de la tienda, en la  
Escuela Libre Micael

También puedes adquirir  
nuestros productos en:  
[www.narava.es](http://www.narava.es)



PERSONA DE CONTACTO

Martina Jerele:

91 630 36 61 - 666 453 763

[tienda@narava.es](mailto:tienda@narava.es)

Nos encontrarás en la Escuela Libre Micael - Crtra. de la Coruña, Km. 21,5 - 28230 Las Rozas - Madrid

En narava  
creemos en la calidad de los materiales y  
en el respeto al medio ambiente, en los  
derechos humanos y en el  
comercio justo.